

LOS CANALLAS DEL GOBIERNO Y LA PRENSA

Frente a todos nos sobramos para arrojarles verdades a los ojos y contenerles sus villanías

Empantanarnos nosotros? Ja, ja, ja! Que nos arrojen lodo, si, es posible; pero, aquí estamos con las manos abiertas y limpias para la defensa: prontas a usar las armas que exijan las circunstancias. La pluma, esta bendita pluma nuestra, fiel como el propio corazón, que hasta cuando mata lo hace con amor, ahogándose, buen compañero, se sobra para tanto enemigo bruto que intentan dañarnos la panza y el nombre se ridiculizan por lo grotesco del ademán y la villanía del propósito. En nuestra función de periodistas desempeñamos almas como si fuesen chiqueros. Y, consecuencia lógica y humana, recibimos miasmas y chirridos que nosotros mismos provocamos por nuestra conducta higienizadora. Con seguridad que puestos a elogiar canallas, nos encanalláramos, mereciendo sus abrazos y compensas. Preferimos seguir en la lucha antes que desvanecernos en contubernios vergonzosos. Ven gan, pues, malandrines y follones con sus cachiporras y brulotes: no nos asustan. Porque gozamos intensamente el deleite de combatir flagelamos a diestra y siniestra, riendo a veces, como héroes que se forjan la idea de haber pactado con la muerte, bravos hasta en vencer a la Vida. Ni los poderosos del Gobierno, ni los maullas de la prensa rival, ni los gominas de la política chirle, ni enristrándose como ajos, nos alarman. Cuanto más juntos mejor: de una plumada los desbarrancamos.

Injusticias de humildes

Necesitamos aclarar: no nos referimos para nada a los anarquistas de la F. O. R. A. que ayer nos injuriaron en el Boletín número 5. Les perdonamos. Hombreros de pasión, ingenuos y místicos, exaltados por la campaña an-

Los canallas

Los canallas auténticos, son los que nos atacan desde las som-

bras. El diario caballerista del partido demócrata, inspirado por el doctor Mario Antelo, personalidad de juguetería, lanzó el ventuello, en los pasillos de la Bolsa de Comercio, difamatorio e infame, que recoge "La Provincia" órgano del gobernador Gómez Cello, por intermedio de su corresponsal Agustín Ferrari, caballerista, ex-redactor demócrata, a quien el doctor Ricardo Caballero hace pagar sueldo de empleado en la Inspección de Escuelas. Desafiamos al doctor Mario Antelo, a que como hombre de honor, si lo es, o como lo que sea, asuma la responsabilidad que le corresponde. Publicamos la versión, transcribiéndola del texto de "La Provincia", para que se sepa bien la causa de nuestra violencia. Y no aludimos al doctor Pedro Gómez Cello, patrón del órgano oficial, porque solo lo encontramos jugando al truco o embriagándose con cerveza. Buscamos un hombre entre nuestros adversarios. Aguardamos a que aparezca.

Dice "La Provincia", repitiendo lo que murmuraran los del diario caballerista del partido demócrata:

FUE APEDREADO EL DIARIO "DEMOCRACIA"

"ROSARIO, julio 30. (Corresponsal). — Hoy circuló en la Bolsa de Comercio la noticia de que un diario repentinamente se venía distinguiendo por su campaña contra los exportadores, había enviado un mensaje al señor Edstein, gerente de Weill Hnos., en Buenos Aires, pidiéndole 30.000 pesos para cambiar de orientación y atacar a los obreros. No ha sido posible ratificar la información.

Esta tarde, el diario "Democracia", en su edición de las 19, informó a grandes títulos la solución de la huelga. Como la noticia era falsa, y tendía verosimilmente a confundir a los obreros, un grupo de éstos asaltó el local del diario mencionado, rompiendo vidrios y causando diversos destrozos. No causaron mayores daños debido a la oportuna concurrencia de la policía que montó una guardia especial frente al edificio. Con tal motivo se comenta que "Democracia" ha venido fustigando a la policía por su severo servicio de vigilancia".

¡Aparezca un responsable!

No exigimos pruebas: exigimos un "autor responsable". La avilantez de los chismosos es bandolera. Han utilizado a un alquilón para que transmitiera la calumnia. Nosotros no utilizamos más que a nuestra pluma, y nuestros brazos, a fin de defendernos y atacar. El único diario en la ciudad, cuyo director es conocido

por sus indiscutibles hábitos de laboriosidad profesional, que no tiene sustitutos ni en la redacción, ni en el riesgo, es DEMOCRACIA. Nosotros demandamos la presencia en público del gentileman que se atreve a solidarizarse con el pobre corresponsal Ferrari, un caballerista que despreciara Lisandro de la Torre, un demócrata que empleara el doctor Ricardo Caballero.

Ignoramos quien es el señor Edstein; no tenemos tratos con la casa Weill, a la que acusamos de prolongar la huelga general para realizar maniobras en el Mercado a Término; no hemos escrito a nadie, ni antes, ni durante, ni

después de la huelga, sobre ninguna cuestión relacionada con el movimiento obrero; no hemos envidiado, ni directa ni indirectamente, — salvo el requerimiento de noticias a cargo de un cronista, — a personalidad de la Bolsa de Comercio; y, "La Provincia", apenas prodiga la canallería, lo estampa: "no ha sido posible ratificar". Con semejante procedimiento podríamos afirmar que el doctor Gómez Cello es inteligente; más, no habría quien lo creyera.

Cuando se informa que los trabajadores asaltaron DEMOCRACIA, y destrozaron los vidrios, y casi los tragarón, revela la ve-

racidad de lo anterior. Ni un huelguista se acercó a molestarlos. El mitin, que se celebró a cincuenta metros de nuestro local, se disolvió en orden, sin más voces que las de "vuelta al trabajo".

Somos diario del pueblo y de la verdad

Duele a los postrados por nuestra lucha, y continuos éxitos, el arraigo moral de DEMOCRACIA en el pueblo. Somos diario de la colectividad, paladines de la justicia, no sirvientes de mayorías dictatoriales, ni de oficialismos co-

ruptores. En tres años de infatigable labor, a veces contra todo el mundo, casi siempre solos, hemos demostrado que no hay quien nos doblegue. Veraces, sinceros, honestos, nos entregamos a conciencia. Y si acaso la decepción, por la perfidia o la intriga, asoma a nuestro espíritu la venemos mirando el cielo: de día y de noche, a toda hora, cruzan las sombras eternas en su afán de tapar las más bellas luces. Y las luces, sean del sol, sean de la luna, refugien con más fuerza apenas las sombras huyen derrotadas... Vengan a nosotros los audaces de la canallería! Pero, hasta aquí no llegan los truhanes.

Continúa la inquietud obrera

Entre dos grupos de obreros libres hubo un tiroteo resultando un obrero herido

LA HUELGA TRANVIARIA. — EN EL PUERTO

De acuerdo a las resoluciones adoptadas ayer en el imponente mitin realizado en la Plaza Sarmiento, esta mañana a las 6 horas todos los gremios que se habían

unido a la huelga general, aunque la ausencia de tranvías trasladaran a Buenos Aires de donde provenían.

A las 5.20 horas entraron al al-

macen "Los Chivos" de Rivadavia

registrarse fué un hecho de sangre y

Moreno un grupo de unos diez

grupo numeroso, que luego resultó ser también de elementos de la Asociación del Trabajo, y no reconociéndose se inició un tiroteo entre ambos bandos. Cuando personal de la comisaría cuarta que

estuvo los disparos llegó al lugar del

hecho, encontraron solamente va-

rios revólvers tirados y a Juan Is-

mael Lorenzo, argentino de 18 años

con domicilio en la calle Fréch 2391

de la Capital Federal, el que pre-

sentaba una herida de bala en el

costado derecho del cuerpo sin sali-

da.

Fuó trasladado a la Asistencia

Pública donde quedó internado, le-

vantándose el sumario de práctica.

EN EL PUERTO —

A la hora de costumbre se rein-

ciaron las tareas en el puerto.

Desde los primeros momentos se

produjeron algunos desórdenes sin

mayor importancia entre obreros fe-

derados y libres, que obstaculiza-

ron la reanudación de las tareas.

Fuó así que a las 9 horas todavía

había 15 galpones sin trabajar, pe-

ro poco a poco se fué normalizando

el trabajo. Numeroso elemento de

la Asociación del Trabajo fué reti-

rado del puerto.

En la sección Exportación al me-

diódia trabajaban 1400 obreros, la

gran mayoría de ellos federados.

ABANDONO DEL TRABAJO

Poco antes de las 14 horas,

unos 200 obreros federados que

prestaban servicio en los galpo-

nes de Bunge y Born a la altura

de la avenida Pellegrini hi-

cieron abandono del trabajo, no

queriendo hacerlo conjuntamente

con los libres.

El delegado Palacios que con-

currió momentos después expi-

có que se trataba de un error

de interpretación que los obre-

ros solucionarían de inmediato.

Pero muchos obreros federa-

dos interpretan que el artículo

10. del convenio los obliga a

aceptar a los libres y es lo que

no quieren.

EN EL GALPON "Y" —

Uno de los galpones que no tra-

bajó normalmente desde el primer

momento fué el "Y" de la casa

Weill Hnos. Según nos informa

ello obedece por haber sido despedi-

do el capataz Zacarias Izagabal q'

había adherido al paro de los es-

tibadores.

Esa noticia no ha podido ser con-

firmada.

LOS TRANVIARIOS —

Respondiendo a una invitación

de la Dirección de la Empresa, ayer

a la tarde concurrió una delegación

de cuatro obreros a la misma con

La intervención del Estado y la libertad de trabajo

El ministro Abalos fué un mediador eficaz

La mediación del ministro Abalos fué tan activa como eficaz; sólo que no la exhibió por las calles y plazas los obreros. Concurrió al sindicato anárquico de la calle Salta y a la Bolsa de Comercio; pero, atendió y gestionó iniciativas en la jefatura de Correos. El contraplego de los huelguistas, que era una pieza completa de la defensa principista proletaria, contó con su opinión favorable ante los delegados patronales, influyendo para que fuera aceptado. Sabedor de los factores políticos que se interponían tuvo la diplomacia de no aparecer ostensiblemente, sino de valerle de Buenos Aires para radicar allí la cuestión en los aspectos que se referían a lo capitalistas. El martes a la noche la victoria obrera era indiscutible. Los patrones prolongaron la decisión final hasta el miércoles, logrando la avenencia con los delegados huelguistas en la forma que ayer se celebrara en la plaza Sarmiento. Y esta misma avenencia no se tramitó sin la intervención del Estado, desde que la representación patronal tuvo el tino de consultar continuamente al Presidente Yrigoyen por medio de sus ministros González y Abalos.

En verdad que los obreros no aceptaron la intervención directa del Gobierno nacional; pero, no es menos cierto que el convenio contiene una cláusula, la primera, que nosotros criticáramos, que asegura el trabajo libre en el puerto, inspirada por el presidente Yrigoyen.

Respondiendo a una nota congratulatoria del Presidente de la Bolsa de Comercio dice el que clasificáramos de mediador silencioso:

"Señor Presidente de la Bolsa de Comercio del Rosario, Don Manuel Ordóñez. — Tengo el agrado de acusar re'bo de su muy atenta nota de ayer, sobre la aceptación de las cláusulas para reanudar las armoniosas relaciones entre los trabajadores y los empleadores.

En mi carácter de representante del Poder Ejecutivo de la Nación, para mediar en la solución del conflicto, he visto con satisfacción la terminación del mismo y la mayor seguridad de los respetos a los principios de gobierno y de acuerdo a

las instrucciones del Excmo. Señor Presidente, se reafirma que la libertad del trabajo será asegurada en todo el país, haciéndose efectiva en cualesquier lugar o momento en que pudiera esta conquista de los derechos humanos, estar en peligro o en tolerancia.

Agradeciendo la gentileza del señor Presidente de la Bolsa y de sus demás miembros, pídeme saludarlo con mi consideración distinguida. — (Fdo. J. B. Abalos)."

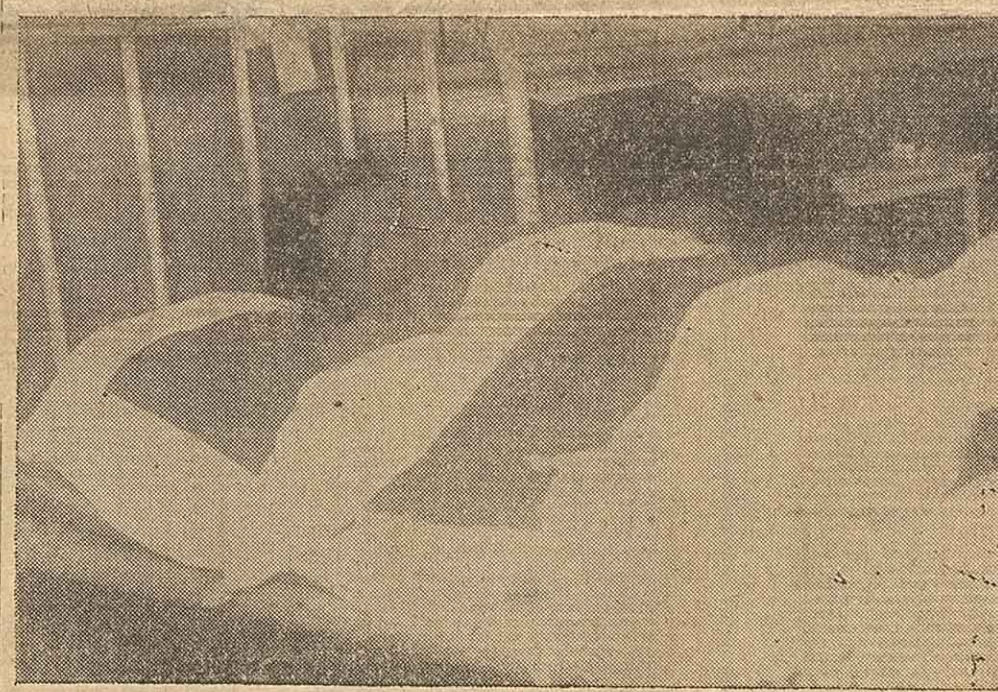
La intervención del Estado y la libertad de trabajo. La mediación del ministro Abalos fué tan activa como eficaz; sólo que no la exhibió por las calles y plazas los obreros. Concurrió al sindicato anárquico de la calle Salta y a la Bolsa de Comercio; pero, atendió y gestionó iniciativas en la jefatura de Correos. El contraplego de los huelguistas, que era una pieza completa de la defensa principista proletaria, contó con su opinión favorable ante los delegados patronales, influyendo para que fuera aceptado. Sabedor de los factores políticos que se interponían tuvo la diplomacia de no aparecer ostensiblemente, sino de valerle de Buenos Aires para radicar allí la cuestión en los aspectos que se referían a lo capitalistas. El martes a la noche la victoria obrera era indiscutible. Los patrones prolongaron la decisión final hasta el miércoles, logrando la avenencia con los delegados huelguistas en la forma que ayer se celebrara en la plaza Sarmiento. Y esta misma avenencia no se tramitó sin la intervención del Estado, desde que la representación patronal tuvo el tino de consultar continuamente al Presidente Yrigoyen por medio de sus ministros González y Abalos.

En verdad que los obreros no aceptaron la intervención directa del Gobierno nacional; pero, no es menos cierto que el convenio contiene una cláusula, la primera, que nosotros criticáramos, que asegura el trabajo libre en el puerto, inspirada por el presidente Yrigoyen.

Respondiendo a una nota congratulatoria del Presidente de la Bolsa de Comercio dice el que clasificáramos de mediador silencioso:

"Señor Presidente de la Bolsa de Comercio del Rosario, Don Manuel Ordóñez. — Tengo el agrado de acusar re'bo de su muy atenta nota de ayer, sobre la aceptación de las cláusulas para reanudar las armoniosas relaciones entre los trabajadores y los empleadores.

En mi carácter de representante del Poder Ejecutivo de la Nación, para mediar en la solución del conflicto, he visto con satisfacción la terminación del mismo y la mayor seguridad de los respetos a los principios de gobierno y de acuerdo a

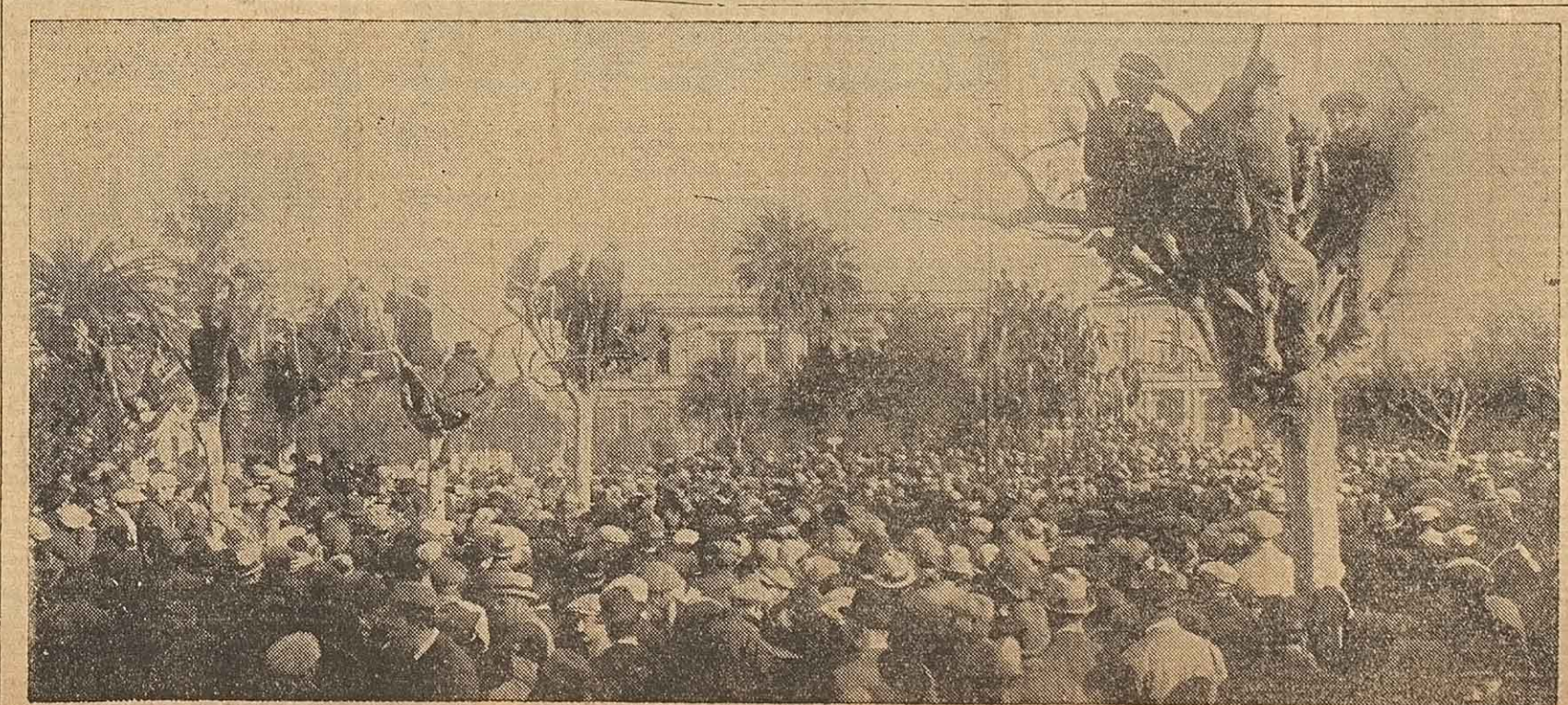


Juan Ismael Lorenzo, que resultó herido esta mañana

adherido a la huelga general, die-
cía entre dos grupos de obreros de
para la estación tomando por Mo-
recoaron así las calles de la
ciudad su aspecto de costumbre

hombres libres que bebieron algu-
nos copas y salieron de inmediato
para la estación tomando por Mo-
recoaron así las calles de la
ciudad su aspecto de costumbre

dicho punto se encontraron con otro



Huelguistas sobre los árboles en el mitin celebrando el convenio

Policía señor Gandolla y el Intendente Municipal, con el fin de cambiar ideas para el restablecimiento del servicio.

Quedó resuelto que hoy con personal adicto la empresa procedería a limpiar las vías y mañana restablecería los servicios. El jefe de Policía ha declarado que tomará medidas de seguridad, yendo en la plataforma delantera de cada coche un bombero y estableciendo un servicio de rondines a cargo del Escudrón en las líneas suburbanas.

Los obreros por su parte realizan esta tarde una nueva reunión en su local de la calle Alvear.

Política!

SANTA FE, 2. — Se exige al gobernador la cesantía del jefe de policía de San Justo Modesto Gómez acusado de ser amigo del "nuncio". Hay diferencias entre políticos y el ministro para nombrar jefe de San Cristóbal.

Cantoni

BUENOS AIRES, 2. — Esta noche a las 20 el Senado votará los diplomas de Cantoni y Porto.

Serán postergados en el caso de que no se alcanzara a rechazarlos.

Banco de la Provincia

SANTA FE, 2. — En acuerdo de ministros trató la renuncia del director del Banco de Provincia de esa Ansel Enghel siendo aceptada. Pasado mañana llega el Sr. Bello, se hará cargo del consejo.

En la municipalidad nombróse encargado de publicidad a Alfredo Maciel en reemplazo Luis Spedalliere que renunció en lugar de este a Virgilio Saavedra Leiva y auxilió segundo a Carlos Machado.

Representación del Automóvil Club Argentino en Vigo (España)

El Automóvil Club Argentino consecuente con sus propósitos de extender el radio de acción para ser provechoso a sus asociados, acaba de designar al señor D. Manuel Neira, delegado oficial "ad-honorem", en Vigo (España).

El señor Neira, persona vastamente vinculada y de prestigio en la mencionada ciudad, atenderá a los ojos del Club y les facilitará en todo cuanto esté a su alcance las gestiones que deban realizar con motivo de su entrada a la península, proporcionándoles a la vez las informaciones que necesiten para hacerles tan cómoda y agradable como sea posible, su permanencia o los viajes que realicen.

La imposición de los caudillos

SANTA FE, 2. — Todos aquellos que están al tanto de los procedimientos del gobierno saben de sobra que en los momentos los que mandan son los caudillos surgidos ahora, al calor oficial. Y se amparan en todo. Hacen lo que quieren. Y el gobernador y los ministros deben obedecer en silencio.

¿Cómo van a alzar la voz si esos caudillos los amenazan con pasarse a la oposición?

El gobernador no se da exacta cuenta de sus responsabilidades. Los caudillos, llenos de un odio pampa para los que no comulgan con el oficialismo buscan la forma de molestarlos y se valen de todos los medios hasta de injurias, que ayer nomás eran el peor azote del Radicalismo Irigoyenista y hoy los alaban dicen los hombres del gobierno que en Santa Fe existe la mejor Jefatura. Es una verdadera vergüenza esto de que los oficialistas caballeristas están aliados y sean protectores de los que siempre combatieron al Radicalismo. No es de extrañar. El gobierno de Gómez Celso traicionó al partido y a sus amigos. Nada le queda por hacer sino combatir a los radicales. Se acercará la hora del desquite!

Concurso de Belleza

DEMOCRACIA — que no quiere omitir un esfuerzo para colocar a la altura del diario moderno que reclama esta ciudad, organiza un gran concurso de Belleza Femenina, el que se definirá por veredicto popular y por jurado.

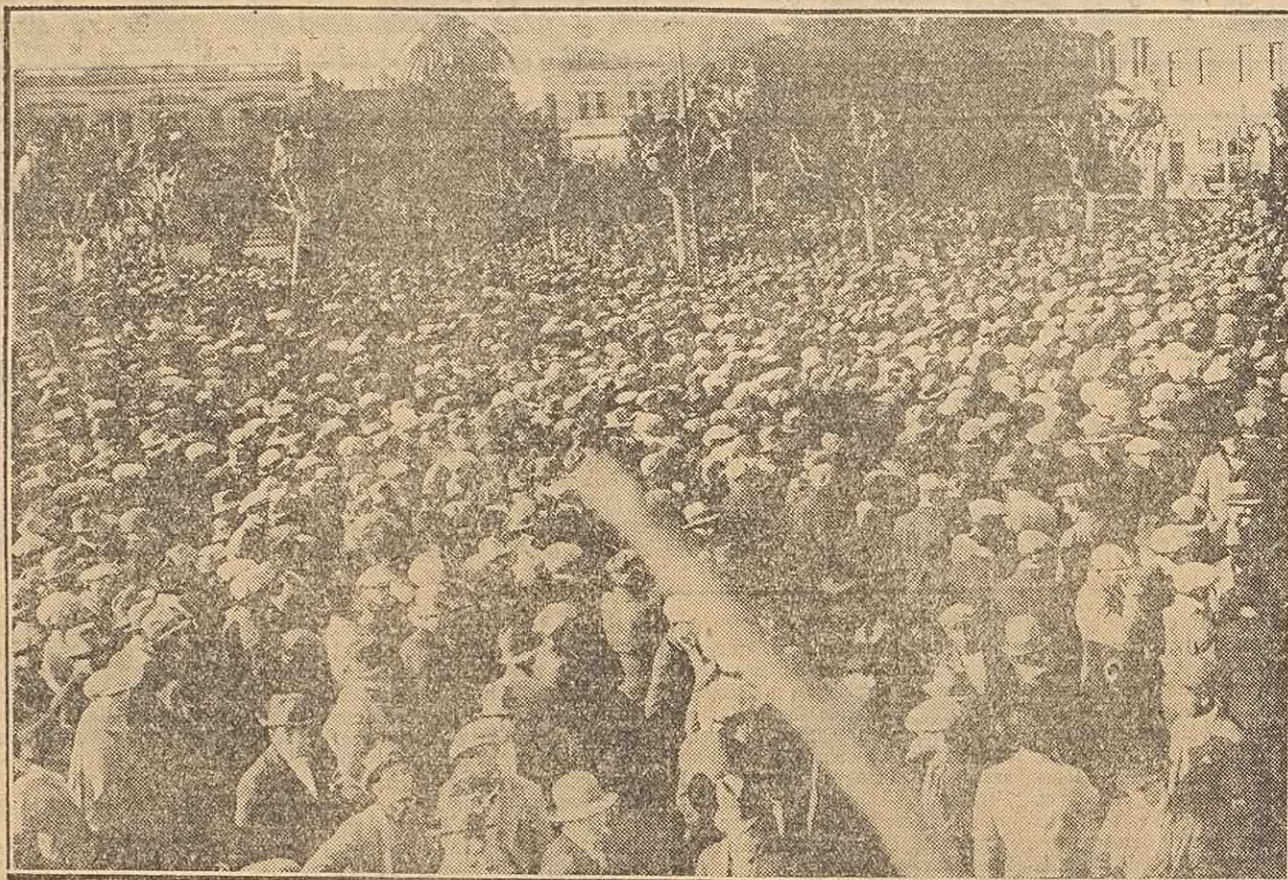
En él, las diez primeras señoritas que obtengan mayor cantidad de votos, serán premiadas al fallo decisivo de tres damas de nuestra sociedad constituidas en alto tribunal, para que designe a cual corresponde el primer puesto.

Las tres niñas más hermosas del Rosario, proclamadas en estas condiciones, recibirán hermosos obsequios, donados por varias importantes casas comerciales de esta ciudad.

El 23 de agosto, se clausurará la recepción de cupones, cuyos resultados se publicarán en tanto semanalmente.

Voto por la Señorita:

La celebración del convenio



Un aspecto del mitin obrero en la Plaza Sarmiento

Quién protege a los elementos indeseables?

SANTA FE, 2. — Los elementos indeseables se han duplicado en Santa Fe. ¿Quién los protege? No se sabe. Lo cierto es que no tienen influencia en la gente decente pero sí en las esferas del gobierno. Allí ellos mandan. En esa forma ni un solo empleado de policía procede contra ellos. El gobernador Gómez Celso es culpable de todo porque protege a no pocos indeseables que la recomendó el doctor Ricardo Caltorero. Desafiamos a que se nos desmienta.

El profesor Arnoldo Lucius pronunció una conferencia en el local del A. C. Argentino

El profesor D. Arnoldo Lucius pronunció ayer a las 19 horas, en el local del Automóvil Club Argentino, una conferencia que versó sobre los Motores sin válvula, como complemento de las clases dictadas por el mismo, en su curso de divulgación de conocimientos de mecánica, relativo a los motores a explosión.

En esa oportunidad se fijó la fecha para realizar una visita a los talleres de la General Motor Co., en el país, para observar detenidamente las diversas operaciones a que da lugar el montaje de los automóviles.

Periodismo

"Última Hora" (De Rosario). — Por haberse reunido, recién en la fecha, las tareas de los obreros gráficos, — en virtud de las circunstancias que son del dominio público, — la Dirección de este semanario local, nos comunica que le es materialmente imposible, presentar en el día de mañana, su acostumbrada edición.

Por disolver asambleas obreras a sablazos

Esta mañana don Manuel Ordóñez, el turiferario defensor de los millonarios Minetti que prolongará la huelga general, presidente de la Bolsa de Comercio, dirigió al jefe de policía don Arturo Gandolla, tal vez por haber disuelto a sablazos la asamblea obrera de avenida Pellegrini y Corrientes, la siguiente nota:

Señor jefe de Policía del Departamento Rosario: Solucionado el conflicto obrero que durante todo el mes de julio paralizó las actividades del puerto y en los últimos días buena parte de las demás actividades urbanas, me hago un deber en significarle mi complacencia por la corrección con que el señor jefe y demás personal a sus órdenes ha actuado en el difícil cometido de su misión.

La extensión tomada por este movimiento obrero no ha sido un obstáculo para que los servicios de la ciudad alcanzaran a asegurar la tranquilidad de la población, mediante guardias del orden celosos de su deber.

Saludo al señor jefe con toda consideración. Manuel Ordóñez, presidente; Luis Pinasco, secretario.

La peregrinación a Lourdes

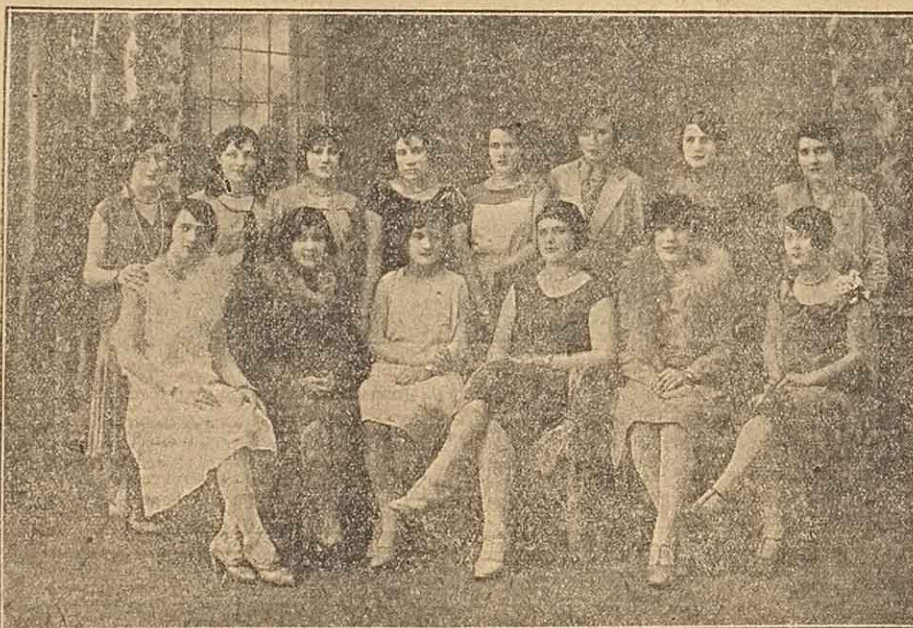
EL VAPOR "MASSILIA"

Los preparativos referentes a la peregrinación argentina a Roma han terminado ya, contándose en este sentido con la cooperación de los más caracterizados elementos de la Iglesia.

El 16 del corriente saldrán los peregrinos de Buenos Aires a bordo del vapor "Massilia", presidiendo la peregrinación monseñor Luis Duprat.

Se visitarán las más importantes ciudades de Italia y Francia, permaneciendo la delegación un tiempo en Londres, para pasar luego a Lituania, Asia y Roma, donde visitarán al Papa en su residencia del Vaticano. De aquí a Nápoles, por tierra.

Aquel que lo deseara podrá permanecer en el viejo mundo durante un año toda vez que el pasaje tiene ese tiempo de validez.



"CLUB NAUMACHIN". — Comisión de Damas a cuyo cargo están los preparativos del baile que se celebrará el 10 del etc., en "El Favorito"

En El Trébol, departamento San Martín, fué muerto un ciudadano de una puñalada

LA POLICIA TRATA DE ESCLARECER LAS CAUSAS QUE ORIGINARON LA RIÑA

El día 28 de Julio, aproximadamente a las 17 horas, se produjo un gravísimo hecho de sangre en El Trébol, distrito del departamento San Martín, sucesos en el que encontró la muerte un vecino de ese punto.

En esta ciudad se tiene conocimiento de lo acontecido por la comunicación recibida por el juzgado de instrucción en turno y en el que someramente se narran los sucesos.

Los protagonistas —

Como actores principales actuaron Rogelio Farías y Abel Pedroza, ambos domiciliados en El Trébol y conocidos como amigos.

Debido a esta circunstancia, aprovechando el día festivo salieron juntos y se les vio ir a varias casas donde se despatchan bebidas.

Despacharon —

La policía procura establecer la causa por la cual los dos amigos llegaron a disgustarse. El caso fué que pronto la discusión subió de tono hasta el punto de pasar a vías de hecho.

El 9 del corriente dará una conferencia el Dr. Arturo Orzábal Quintana

SE REALIZARÁ EN LA BIBLIOTECA ARGENTINA

Organizada por el Centro de la Alianza Continental que preside el señor Juan Jorge Gawind, tendrá lugar el 9 del corriente a las 21 horas y cuarto una conferencia en la Biblioteca Argentina, siendo la entrada libre.

El presidente de la mencionada institución doctor Arturo Orzábal Quintana, prestigioso internacionalista y orador elocuente, disertará sobre el tema "La soberanía argentina en peligro", destacando los serios problemas de política exterior que se plantean al país para su grandeza y su influencia en el porvenir nacional.

La versación que el distinguido conferenciante tiene sobre las cuestiones diplomáticas y de alta política internacional hacen prever un desarrollo sumamente interesante a esta disertación.

El discurso preliminar estará a cargo del secretario del Centro local, señor Santiago Zarich.

Asociación de Cooperativas Argentinas

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La C. D. de la entidad del epígrafe ha enviado a la Asociación de Agricultores de Canadá la siguiente nota de agradecimiento:

Oportunamente hemos tenido el agrado de recibir la comunicación que en nombre de los agricultores de Saskatchewan se sirvió dirigidos con fecha 8 de Mayo pto., en la que expresan su simpatía juntamente con su voz de estímulo para el mayor éxito de la organización en que se hallan empeñados los agricultores argentinos, en defensa de su propia vida.

Agrediendo esas palabras de aliento y los hacemos llegar nuestra solidaridad para que, como ustedes se lo proponen, en un futuro no lejano, los labradores argentinos, con los del Canadá y demás países, tengan en manos propias, mediante organizaciones tan inteligentes como la de ustedes, el control de sus cosechas en el mercado mundial, libre, por la acción cooperativa, de los intermediarios que hoy desvalorizan los cereales, cuando se hallan en nuestro poder, para encarecerlos al consumidor.

Confiamos que en breve nosotros, como Vds., mediante la defensa del fruto de nuestro trabajo, elevaremos nuestro nivel de vida.

Reiterando nuestras expresiones de simpatía y solidaridad para los agricultores cooperativistas de Saskatchewan y de Canadá, saludamos a Ud. con nuestro mayor aprecio. Firmados Juan Chiappero, presidente; J. A. Linares, secretario.

Se iniciará mañana un ciclo de conferencias

Bajo los auspicios de la Asociación Occidente se iniciará mañana en nuestra ciudad un ciclo de conferencias relativas a la cuestión petrolífera de la república.

Inaugurará este ciclo de conferencias el señor Carlos E. Lucena, que ocupa el cargo de prosecretario de la entidad organizadora del acto, que tendrá lugar en el local del Centro Progresista del Barrio Echeverría, sito en la calle San Juan 3677.

- HOY -

EMPEZO

El Sensacional

Reparto de los

30.000

Obsequios - Sorpresa

POR CADA COMPRA DESDE \$ 4

EL CLIENTE RETIRARA DE LA CAJA DE LAS 30.000 SORPRESAS

UN CUPON NUMERADO QUE CORRESPONDERA A UN REGALO TAL COMO:

Juegos de mesa, de copas, de cristalería, de lencería, ropa interior, sombreros, Zapatos, medias, juguetes, rodados, artículos fantasía, etc., etc.

REGALOS HASTA DE \$ 300.-

Haga una buena compra aprovechando las magníficas oportunidades de esta

Gran Venta Fin de Estación

Y PRUEBE SU SUERTE

CASSINI

**Para compras importantes,
pida un CREDITO**

VIDA SOCIAL

DIAS DE RECIBO.—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Isabel Almeida de Baigorri, Emma Valera de Calagano, María Angélica César Lestón de Carreras, Cinda Porcel de Penabaz de Cuminetti, Alda Campana de Dell'Oro, Ida Jonte de Fraguero, Sara Reol de Frugoni, Adela Salvo de Laporte, Carmen Machain de Leizaola, Esperanza Aguirre de Mac, Amelia Baigorri de Morin, Alida Tiscornia de Oriol, Amanda Carreras de Palenque, Dora Castagnino de Pagnalin, Carlota Ruiz de Quirólo, María B. de Saccone, Manuela Zelada de Sánchez, Noemí Alpeyra de Sánchez Granel y señoras: Ana María Calagano, Matilde Rosario y María Esther Cuminetti, Ida Nélida y Martha Susana Fraguero, Adela Lina Laporte, María Loza Butty, Celia Susana y Angélica Mac, María Amelia Morin, Alida Teresa y Nélida Esther Oriol, Amanda Palenque, M. Mercedes, Emma y María Carlota Quirólo, Clotilde y María Luisa Saccone, Lidia y Amalia Sánchez, Celia y Laura Bosco.

EN EL CONTE ROSSO.—

Hoy se embarcarán en el Conte Rosso, con rumbo al viejo mundo, la Sra. Margarita Rehola de Cassini y sus hijos Sila Matilde, Sara Teresa y Margarita Milka Cassini y el joven Oscar Roque Cassini, quienes en excursión de placer visitarán Europa.

A bordo del mismo transatlántico se han embarcado también con el mismo rumbo, el Sr. Joaquín Balcells y su señora esposa Doña Anunciada Aliotti.

Así como el adolescente guar-

da recuerdos impercederos de su idilio primero; así también, los que han fumado el

GRAN CIGARRILLO

Notables

Conservan por una eternidad

de su fragancia y sabor, el

más exquisito delecto.

Palace Sanatorio Clínica Quirúrgica del Dr. JOSE E. ABALOS
Director: Dr. DAVILA C. A. ALOS
Ambulancia — Automóv. del Sanatorio
Cuenta con todos los adelantos científicos para la atención de los enfermos
Bvrd. OROSO 450 Teléfono 0227 ROSARIO DE FE

CAJA MUNICIPAL DE SANIDAD Y BENEFICENCIA DE SANTA FE
SORTEO DEL 9 DE AGOSTO
PREMIO MAYOR \$ 25.000
Precio del boleto \$ 5.00
Precio del quinto \$ 1.00
Comisión a los agentes \$ 15.00
LAS TERMINACIONES GANAN \$ 10
LOS PREMIOS MENORES SON DE \$ 10
Los agencias que compren hasta 500 boletines, podrán devolver el 15 por ciento — Los que llevan hasta 1.000 el 30 por ciento y más de 1001 el 25 por ciento.
Por informes y boletines dirigirse a la Administración de la Caja.
SAN MARTIN 565 — SANTA FE

EL FOLLETIN DE "DEMOCRACIA" NÚM. 3 EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR

por PEDRO MATA

—No; ¿por qué? Nada de eso. A las cinco iré a la terraza de la ríñas a tomar una taza de té.
—Sí, hombre, en la terraza; ya lo creo. No lo sabía usted? Un sitio delicioso. No hay más que atravesar el almacén, meterse dentro del ascensor y ¡barra! No deje usted de ir, vale la pena. Le agradezco a usted mucho. Aparte del local, muy agradable y de la gente, bastante distinguida, admiraré usted una de las vistas más hermosas de Roma.
—De manera que usted me autoriza para que yo la invite a esa taza de té?
—Sí, señor, con muchísimo gusto.
—¿A las cinco?
—A las cinco.
—Hasta después, entonces.
—Hasta luego. El primero que lleve se gana el otro.
—Yo seré puntual.
—Así me gusta. Adiós, señor Honorario.
—A los pies de usted.
Se estrechó la mano; él se despidió respetuosamente, y mientras ella, recordando su empaque, entonada y altiva, se pierde tras la

puerta giratoria, él se queda pensando en medio de la acera, inundada de sol.
—¿Quién será esta mujer?
II
Era inglesa, viuda y se llamaba Addy — Adelaida Silington —. Pudo lo único que consiguió saber en los quince días de familiaridad. A los quince días de haber ido con ella a todas partes: por las mañanas, en coche, muy confortablemente, a recorrer iglesias, ruinas, galerías, curiosidades y museos — turismo de Baedeker —; después del almuerzo, prolongando la sobremesa ante una taza de café en el hall del Mastic o en el saloncito confidencial del Flora; luego en automóvil por las avenidas del Pincio, la Via Appia o por el camino de los Albani hasta Frascati y los lagos de Nemí; más tarde, al caer el sol, ante los veladores del Faragila, en el jardín ruidoso de la plaza Venecia o en la terraza de La Rinascente, y alguna que otra noche cenando en cualquier ostería del Transtevere;

al cabo de este tiempo de franca intimidad y de continuo trato, todo lo que pudo averiguar acerca de ella fue que era inglesa, viuda y se llamaba Addy. Ni una palabra más.
Inútilmente quiso inquirir noticias y detalles de su vida anterior. Todas las preguntas fracasaron: toda su fina habilidad de hombre de mundo se estrelló en la reserva impenetrable de esta mujer inteligente y fría, siempre dueña de sí, siempre serena, siempre con la compostura rápida y pronta. Sus charlas amistosas, generalmente las más interesantes, solían tener la seguridad concisa de un interrogatorio de juez.
—¿Cómo sabía usted mi nombre, Addy?
—Lo oí en Lisboa con un chico del hotel que le andaba buscando para darle una carta.
—¿Y se le quedó a usted grabado en la memoria?
—Yo tengo una memoria muy feliz.
Y al día siguiente:
—¿Había usted muy bien el castellano, Addy?
—Mi madre es argentina.
—¿Ahí? ¿Tiene usted madre?
—Sí, sí gracias a Dios. Y está muy fuerte.
—¿Reside aquí, en Europa?
—No; en América. Al morir papá, regresé a Buenos Aires.
—Pero usted no vive con ella.
—Yo me separé de ella cuando me casé.

—¿Es usted casada?
—Soy viuda.
—¿Enviudaría usted muy joven.
—A los trece años de casarme.
—¿Qué era su marido de usted?
—Rico.
—Bueno; pero... ¿qué más?
—¿Para qué más?
—¿Tiene usted razón. (Pausa).
—Yo creo, no sé por qué, cuando la vi por primera vez en Lisboa, que sería su marido aquel señor de los lentes de oro...
—¿Mister Whist? ¡Oh! No... ¡Pobre hombre! Whist no ha sido más que un buen amigo mío.
—¿Nada más?
—Nada más.
—Pues él, sin embargo, la quería a usted mucho. ¿Si usted hubiera visto todo que le trizaba le entró cuando se quedó solo en el hotel? Daba pena mirarlo. Él se acordaba de todos, al verlo, le compadecíamos.
—¿Pobre Jackson! Si que me quejaba mucho. Después de sus negocios quizá yo sea lo único que le quería a su modo, pero me quería.
—¿Y usted a él?
—¡Oh! No... Nada absolutamente.
—¿Por eso le abandonó usted?
—No; no fue por eso.
—¿Por qué entonces?
—Porque a la fuerza tenía que ocurrir. Él era un hombre de negocios. Sus negocios estaban en Lisboa. No podía prescindir de ellos. Yo me encontraba harta de Lisboa. Me aburría muchísimo... Se lo dije lealmente; él se dio cuenta, nos

despedimos y me marche a París.
—¿Usted tiene su casa en París?
—No; no tengo casa en París. Yo resido habitualmente en Londres.
—¿Y no la ha vuelto usted a ver a mister Whist?
—No.
—Al menos se escribirán ustedes.
—¿Para qué?
—Y a los pocos días:
—Dígame, Addy: ¿quién era aquel señor con quien iba usted en Niza?
—En Niza?... No recuerdo.
—Un poco, nervioso, muy mal encorado.
—No sé... como no fuera Petrowitch.
—¿Quién era Petrowitch?
—Un general servio a quien conocí en Montecarlo y con el cual me quedé dos o tres noches.
—¿Yo le vi a usted con él una tarde en la terraza de la Jetée.
—Sí? Pues él sería.
—¿Fue también ese Petrowitch amigo de usted?
—No me hubo tiempo. Apenas a nos tratamos. Era un hombre muy fatigado, insupportablemente vanidoso, y por eso vanidoso, intemperante. No le pude aguantar. Yo soy una mujer que no tolero impertinencias. Paso por todo menos por una falta de corrección.
Fue a los pocos días de conocerse a una mañana que iban en coche a visitar el Capitolio. Él había logrado, después de cautos y hábiles

tanteos, hiliar un párrafo altisonante y lírico, lleno de frases bellas y conceptos sutiles, rhoad de lisonjas, insinuante de promesas; uno de esos párrafos, en fin, apasionados y vehementes que suelen preceder al estallido de una declaración.
—Usted no sabe, Addy—le decía—, con qué sinceridad la admiro y la venero, con qué ansia espero que se me otorgue ocasión de poder demostrarle. Yo sería por usted en paz de todo, ¡de todo, Addy! Usted no puede imaginar las ganas que yo tengo de hacer por usted algo muy grande, verdaderamente grande.
Ella le interrumpió:
—Si usted supiera que eso que llama usted las cosas grandes no tiene importancia para mí! Si algo me cautiva verdaderamente es, por el contrario, los detalles pequeños que en un momento dado se pueden perder. ¡Las cosas grandes! ¿A qué llama usted una cosa grande?... ¿Tal vez a un obsequio valioso?... ¿Un automóvil, por ejemplo?... ¡Bah!... Regalar un automóvil a una mujer eso lo hace cualquiera que en un momento dado se puede desprender de unos cientos de libras; más que de la voluntad depende del bolsillo. ¿Ofrecer una alhaja?... Por magnífica, por costosa que sea, aparte de su valor intrínseco, ¿qué importancia tiene realmente para usted? ¿Un hombre de tejidos, cualquier almacenista de carbones, cualquier rufián enriquecido por la guerra se puede

permitir el lujo de tener ese rascador. Pero comprar a tiempo un ramo de flores, saber escoger un frasco de perfume, elegir sabiamente un moño, eso no lo hace más que el que tiene la suficiente sensibilidad para comprender lo que vale una flor, una gota de esencia o un sorbo de buen vino. ¡Oh, las grandes cosas, las cosas grandes!... Usted y yo vamos ahora en este coche... ¿Ve usted aquel automóvil que viene por allí?... ¿Ve usted a aquel niño que hace ademán de cruzar el arroyo? Figúrese que se decidiera y que en el momento de pasar llegara el automóvil y nosotros viéramos a la criatura casi caída bajo la banda del neumático. Si en este instante usted o yo, cualquiera de los dos, nos arrojará del coche y con el peligro de nuestra propia vida salváramos la de esa criatura, realizaríamos una buena acción, una acción "grande"; pero en el fondo no tendríamos importancia ninguna, porque cualquier otra persona, en analogas circunstancias, lo realizaría tan naturalmente, tan lógicamente, que no modificaría absolutamente en nada el concepto que tengo de usted. En cambio, yo he visto en usted detalles ni míos, al parecer sin trascendencia, y que, sin embargo, son los que han hecho verdaderamente estimable. Por ejemplo: usted es un hombre meridional, vehementemente. Yo estoy segura de que le gusta a usted... El hizo un gesto; pero ella lo atajó.

CONTINUARA

De nuestra Sociedad



Señora María González del Cerro de Ortiz Grognet

ENLACE LIBERTAZZI - VERCELLI.—

Mañana se realizará el enlace de la señorita Rosita Libertazzi con el señor Silvio Vercelli, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad.

Apadrinarán la ceremonia nupcial, la Sra. Carmen E. Vda. de Libertazzi y el Sr. Alfredo Libertazzi. Subscribirán en el Registro Civil las actas de estilo, el doctor Mario A. Chiodin en representación de la novia y el señor Carlos A. Manera por el contrayente.

Efectuadas ambas ceremonias se realizará en casa de la familia de la novia una reunión de carácter íntimo de la que participarán las familias más allegadas a los contrayentes.

DESDE PARIS.—

Se realizó ayer el enlace de la señorita Virginia Solveyra Tomkinson, perteneciente a lo más distinguido de la sociedad porteña y vinculada

a nuestro círculo social por lazos de parentesco y amistad y con el conde de Cenadua de Portugal.

La ceremonia nupcial fue presenciada por el ex Rey Manuel de Portugal y la ex Reina Amelia de Portugal, señoras Jovita Gómez Pombo de Oyuela, Elisa Solveyra de Martínez de Hoz, Adela Ugarte de Aguirre, Condesa de Bressa, Señoras de Palmira y las señoras Justa Campos Urquiza, Martínez de Hoz y señoras Luis P. Cañas, Manuel Jorge Acosta y Sr. Héctor Fanini y Sr. Ernesto Aguirre, José María Cesar, Conde de Souza, Adams Benítez Alvear, Conde Dearge y muchas más.

DESDE NAPOLES.—

Hemos recibido un conceptuoso saludo desde Nápoles del Sr. Juan Sala y Sra. quienes se encuentran en la ciudad italiana en viaje de placer.

DESPEDIDA DE SOLTERA.—

Ayer en el Thea Room de La Favorita fué servido el te que en ho-

nor de la señorita Rosa Libertazzi, le obsequiaron sus numerosas amigas con motivo de su próximo enlace.

La demostración de referencia congregó alrededor de la obsequiada, sus mejores amigas, quienes le testimoniaron sus afectos y simpatías.

ENLACE PARODY-SAEZ.—

Dentro de la mayor intimidad, se realizará mañana el enlace de la señorita María Elena Parody Guillen con el señor Valentín E. Saez, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad.

Apadrinarán la ceremonia nupcial, la señora Pilar G. de Parody y el señor Ernesto G. Parody en representación de la novia y doña Teresa A. de Saez y señor Valentín Saez por el novio.

En el acto civil subscribirán las actas de estilo los señores Ernesto Parody (h.) y Alberto Parody en representación de la futura desposada y Luis J. Lepori y Juan Sian-dra.

Después de efectuada la doble ceremonia, se realizará en casa de la contrayente una recepción de la que participarán las familias más allegadas a los novios.

TAUZI-PESENTI.—

Dentro de un marco íntimo serán bendecidos mañana los esposos de la señorita Pepita Tauzi con el señor Francisco Pesenti, pertenecientes a distinguidas familias de nuestra ciudad, en cuyos círculos gozan de merecidas simpatías.

En la ceremonia religiosa, serán padrinos la señora Josefina Vda. de Tauzi y el doctor Víctor R. Pesenti.

Subscribirán las actas civiles, en representación de la novia, los señores Agencia Landizábal, Pedro Aramburo y Pedro Tauzi y haciéndolo por el novio, el doctor Juan B. Pesenti, señor Justo I. Arocena y Mayor del Ejército, don Raúl Maríné.

Después de efectuada la ceremonia religiosa se realizará en casa de la familia de la desposada una reunión que por su carácter íntimo, participarán las familias más allegadas a los contrayentes.

ROTARY CLUB.—

El próximo Miércoles 14 de Agosto se realizará la reunión ordinaria del Rotary Club Rosario, a las 12 y 15 horas, en los amplios salones del Palace Hotel.

En esta reunión se tratarán asuntos de interés y se disertará sobre temas de palpitante actualidad.

DE SANTA FE.—

Se encuentra en esta ciudad la señorita Afrosina Stofai, quien dará en el Teatro Municipal de Santa Fe, una conferencia que versará sobre "Una mujer ultramoderna y su poesía".
Dada la expectativa despertada por el solo anuncio de la conferencia, cabe prever que alcanzará lucidas proyecciones el acto de referencia.

ESTRELLAS EN EL MAR

Cuando veas, en noches de viaje,
Las estrellas temblando en el mar,
Cierra el libro que un día te traje
Y ponte a sonar.

En el sueño de ayer que no existe,
En la gloria de amor que no es más...
En aquella canción vieja y triste
De "siempre" y "jamás".

Rimarán las espumas del sueño
En la estela que deja el vapor,
Corazón que perdiste tu dueño
Mendigo de amor...

Mientras danza la luna en las olas,
El olvido traerá la canción
De sus playas llorosas y solas
A tu corazón.

Ah... Yo sé que el amor que te traje
Siempre, siempre, ha de hacerte soñar
Cuando veas en noches de viaje,
Las estrellas temblando en el mar.

HECTOR PEDRO BLONBERG

KERMESSE FRANCESA.—

Anoche abrió sus puertas el Club Francés, funcionando todas las atracciones de su kermesse de beneficencia.

Dos selectas orquestas amenizaron la función, transcurriendo en un ambiente de cordial familiaridad la reunión, bailándose hasta avanzada hora de la madrugada.

El próximo sábado a la noche, el domingo por la tarde y noche seguirá funcionando la kermesse, a la no dudarlo será el punto obligado de reunión de lo más distinguido de nuestra sociedad.

RIFA DE UN TERRENO.—

Ha resultado favorecida con el lote de terreno de Barrio Fisherton, con el número 9428, la señora P. Goyenechea de Infante, poseedora del número mencionado.

Como se recordará, la rifa respondía al total beneficio de las obras de la Iglesia del barrio Fisherton y que auspiciaron con tanto acierto un grupo selecto de damas de nuestra sociedad.

POR DON CARLOS A. JUAREZ.—

Mañana sábado en la Iglesia Nueva Señora del Rosario, se oficiarán misas por el eterno descanso del alma de don Carlos A. Juárez, cuyo reciente deceso provocara sentidas demostraciones de pesar.

A no dudarlo, las naves del referido templo han de verse sumamente concurridas, renovándose en tal oportunidad las adhesiones al pesar que aflige a los deudos del extinto.

FRIAS-MAYO PAZ.—

El próximo doce del corriente se realizará el enlace de la señorita Lola Frías con el señor José Mayo Paz, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad.

Festejando el feliz acontecimiento, se realizará en la casa de la futura desposada, una reunión de la que participarán las amistades de los contrayentes.

EXEQUIAS DE DA. ROSA C. VDA. DE SPORTELLI.—

Hondo pesar ha de causar en los círculos de actuación de la señorita Rosa C. Vda. de Sportelli, la dolorosa nueva de su deceso, producido en las últimas horas del miércoles, a avanzada edad.

Numerosas congregaciones religiosas y sociedades de beneficencia, con taron con su más decidido y entusiasta apoyo, mereciendo la aprobación unánime por la generosidad de sus sentimientos y sus ideas pladadas.

La extinta era madre de Fray Mariano Augusto, franciscano del Convento de San Carlos de San Lorenzo, quien ha recibido con tal motivo, numerosas adhesiones al pesar que la aflige.

El sepelio de los restos, que se efectuó ayer en la necrópolis de San Lorenzo, puso de manifiesto las simpatías de que gozaba la extinta, constituyendo una imponente demostración de pesar.

COMPROMISO CASTELLO-RINALDI.—

Ha sido formalizado el enlace de la señorita Teodolinda Castello con el señor Juan Alfredo Rinaldi, pertenecientes a conocidas familias de nuestra ciudad, en cuyos círculos goza de merecidas simpatías.
La boda se efectuó en el transcurso del corriente año.

AUTOMOVIL CLUB ROSARIO.—

A raíz del estado anormal porque atravesaba la ciudad la Comisión Directiva del Automóvil Club Rosario ha resuelto postergar la inauguración de su gran Kermesse para el día Jueves 8 del corriente.

Según es ya del dominio público, la gran Kermesse ha sido instalada en los amplios salones que hace algún tiempo ocupara la casa Gath y Chaves en la esquina de la calle Córdoba y San Martín.

No obstante los días anormales porque ha atravesado la ciudad con motivo de los conflictos obreros, se descuenta que desde el día de la inauguración, los salones de la Kermesse...

ANTONIO S. PIRANI

DEPOSITO DE CAL DE COPPOLA, CARBON Y LENA

Brard. 27 de Febrero 1064

Teléfono 7577 Pto.

CONTRA HUMEDAD
CERESITA
PIDALO EN TODAS LAS FERRETERIAS
RIOJA 1501 — Casa Ceresita — ROSARIO

meses se han de ver favorecidos por una nutrida concurrencia de ambos sexos.

La gran feria social, auspiciada por la prestigiosa entidad automovilística que le ha dado el calor de sus fervorosos entusiasmos, han de ser el lugar de cita de gran parte de nuestro gran mundo joven y elegante que ha esperado con anhelo el momento de su inauguración. Conforme a la nómina de las damas que ya hemos dado a conocer, las gentiles señoritas se han distribuido en distintas Comisiones, que tendrán a sus respectivos cargo diversos kioscos que adornados, artísticamente y con suma elegancia, han de llamar poderosamente la atención de la concurrencia.

La gran atracción de la Kermesse, la han de constituir sin duda los motivos y entretenimientos en miniatura automovilística, pues serán todos ellos, verdaderas maravillas, en la que aparecerán los "Ases" del Automovilismo, y muy particularmente, los corredores que intervienen en la última carrera Standard, patrocinada por el Automóvil Club Rosario.

Una vez inaugurada la Gran Kermesse automovilística, continuará todas las noches del mes de Agosto, así como las tardes de los días Domingos días festivos.

Se continúa siempre recibiendo obsequios para la Kermesse y dentro de breves días daremos a conocer la nómina de las personas que nos obsequiaron.

EN EL CINE EMPIRE.—

Con motivo del estreno de "Rie, Payaso, rie", ayer la lujosa sala de espectáculos del Cine Empire, se vio sumamente concurrido por distinguidas familias de nuestra sociedad. Entre las concurrentes recordamos:

Argumedo Fraire, Scagliotti, Terrán, Zinn, Lagos, Berlingieri, Murray, Rouillon, Casas, Fernández Díaz, Ortiz, Costa, Vía Ortiz, Leizaola, Baravalle, Rois Correa, Ordóñez, Montes, Spirandelli, Rezzia, Alvarado, Kunz, del Castillo, Pomponio, Martínez, Viale Abalos, Fernochio, Grau, Donnola, Rodríguez Araya, Ibañez, Munarriz, Pérez, Landete, Torres, Carreras, Bonsuley, Grassi, Zaganini, Casareto, Terán del Sol, Chizzini, Melo, Morando, Ordóñez Escudero, Forcadas y otras que lamentamos no recordar.

EL ASPIRADOR DE POLVO también puede ser empleado para la limpieza de animales
Visite nuestra **SALA DE EXPOSICION Y DEMOSTRACIONES**
Para RECLAMOS solamente... U. T. 0141
CUALQUIER OTRO ASUNTO que NO sea reclamos U. T. 234041
MAIPU 835
Sociedad de Electricidad de Rosario

TRIBUNALES

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación a cargo del Dr. Adrián A. Siburu.

Secretaría a cargo del escribano Nemio Ramos.

Suc. José Hiriart contra Ramona Gómez. Agrega edictos, de manifiesto remate y cuenta de gastos del martillero.

Casimiro Chiepe. Sucesión. Concede pobreza.

Ángela Pallavirini contra Blas Giachetti. Orden de pago.

Secretaría a cargo del escribano José Mendoza.

Constante Amigo quiebra. Se concede la apelación interpuesta por el Fiscal sobre la aprobación de remate.

Bois con Pérez. Se corre traslado de las excepciones opuestas.

Felipe González. Sucesión. Se lado de las excepciones opuestas, señala audiencia para informar.

Fernández Grova con Diana.

Edictos del día

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Sección, doctor Arturo A. Palacios, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio por "Desahucio" seguido por doña EUGENIA RODRIGUEZ de SOSA contra ALBERTO NAVONI, se ha inscripto como litigante la finca materia del juicio, sita en esta Ciudad calle Diecinueve No. 1039, ubicada a los 22.68 metros de calle Doce hacia el Norte y que mide 8.66 metros de frente al Oeste por 22 metros de fondo. Lo que hago saber a los efectos de ley.

Secretaría, Rosario, Julio 23 de 1929. — Luis Aragón, secretario.

No. 1371 Julio 30 Agosto 3

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Sección, doctor Adrián A. Siburu, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos GORDANO Y COMPAÑIA contra JOSE PERNA, Cobro ejecutivo de pesos, la recaída la sentencia cuyo encabezamiento y parte dispositiva es la siguiente: "Rosario, diez y siete de Julio de mil novecientos veintinueve. RESUELVO: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor señore GORDANO Y Compañía perciba de su deudor señor JOSE PERNA la suma de \$ 200.000, en las sumas respectivas de cinco sesenta y de ochenta pesos moneda nacional. Hágase saber, inscribiéndose en el Registro de la Propiedad y en el Registro de Comercio y Remate. Ante mí: José Mendoza. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Julio 29 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1374 Agosto 1-11

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita a juicio y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS NASSÉ, para que en el primer término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acreencias en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, 30 de Julio de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1373 Julio 31 Sep. 2

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita a juicio y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LETICIA NEPOTI de REZZONICO, ya sean a título de herederos, legatarios o legatarios, para que en el primer término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acreencias en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Julio 31 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1375 Ago. 1 Sen.

CERVEZA
SCHLAU
..... **ES LA MEJOR**

SANATORIO
Mendoza 3791
Teléfono 8256

Dr. JUAN B. CUFFIA
CONSULTORIO
Mitre 1246
Teléfono 0733

Clinica médica — Cirugía — Partos, Rayos X. Vías Urinarias
Piel y Sifilia. Con: 8 a 9 y 15 a 17. Curaciones: 8 a 12 y 15 a 19.

Se tiene por informado y se señala la audiencia para las posiciones del actor.

Bugnone y Guida con Sucesión Velez. Se hace lugar a los desgloses de títulos.

José M. Martínez, sucesión. Se nombra perito tasador y inventariador a don Estebán Boero.

Isidora Nieto de Lerin Sucesión se la declara exenta de pago de impuestos.

Manuel Rodríguez Muñis con Millan San Martín se aprueba el remate efectuado por el señor Chavarrí y se ordena practicar liquidación.

Víctor Lapaco quiebra. Se remiten estos autos al Juzgado de la cuarta Nominación.

Pozoli con Juan R. Pérez. Se manda practicar liquidación y se corre vista de la orden de pago solicitada.

M. L. Mosquera, sucesión. Se libra mandamiento de posesión judicial a favor de la heredera Demetria Barcia.

Trusco Rogolino, sucesión. Se pone de manifiesto por cuatro días los remates efectuados.

Sucesión Calderon. Se concede prórroga para la facción del inventario.

Bazet con Villafañe Andino. Premia Agraria. Se intimó al síndico de los demandados la entrega de los bienes prendados.

Aquiles Moris, sucesión. Se hace lugar a la venta de bienes en remate designándose fecha para que las partes procedan a designar rematador bajo apercibimientos de designarlo por sorteo.

Levita con Acevedo. Se libra orden de pago al representante de la actora por 2204.

Se declaró abierta la sucesión de Pío Poggio designándose albacea consular a don Andrés Caputo y don Teodoro Galardi.

Se inició la sucesión de Samuel Leontschur. Se dictaron providencias de trámite en los juicios Diana con Fernández Grova, Mesina con Gaeta, Garisa con San Millán, información Bustos, Maté con E. Torrez, E. Abad, pobreza; Anillo con Salgado, José Blayna, quiebra; Berizzo con Gastelli, interdicción; Saturnina Galván, Juan Feto y en las sucesiones de Luis Pignuzzi, Pablo Lizaralde, Silviano Mora, José Rolando, Rita Palacios, María Cavalieri, Rafael Villalba, Aniceto Funes, Tomas Bordone y Luis Sanguinetti.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la cuarta nominación a cargo del Dr. Horacio Sánchez Granet.

Secretaría a cargo del escribano E. Alvarado (h).

Pedro Echezarreta contra Villafañe Andino. Agrega oficio diligenciado.

Juana Wagener de Peter. Sucesión. Legítimo el crédito de Carlos Willens de \$ 1.250.

Paulina Gerlando. Sucesión. Aprueba traducción.

Joséfa Hurlando Curtoni. Aceptó el cargo el tutor Celestino Curtoni.

Albino Toccalino contra Teresa Pont. A la 6a. Nominación.

Nolente G. Arce. Información. Ordena recibir.

Bozzi D. contra Roberto Bozzi. Agrega alegatos.

Banco de Londres contra Manuel Musi. Hace entrega del documento.

José L. Chell. Sucesión. No hace lugar a lo solicitado. Se modifica la partida de la liquidación poniéndose de manifiesto. Costa por su orden.

Secretaría a cargo del doctor Manuel Carboni.

Alberto Solari. C. Civil. Se abre oficio del F. C. O. E.

José Curto contra Juez de P. de la cuarta Sección. Recurso Directo.

Francisco Torriani, sucesión. Se inicia esta sucesión.

Municipalidad contra Otros. Se rechaza la excepción opuesta y se ordena llevar adelante la ejecución.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la quinta nominación a cargo del Dr. Rodolfo C. Tietjen.

Secretaría a cargo del escribano Pareda Deniz.

Troilo de Fauceta contra Victorio Pareda. Alimentos. De la Cámara.

Boero Baustista y Carlos. Sucesión. Por informado, acepta fianza y vista a los Ministros.

Faerman Manuel contra N. Faerman. O.N. hace lugar revocatoria ni apelación con costas.

Alvarez Simón contra Alias Alfieri. Cobro de pesos. Por contestada la demanda vista por 24 horas del levantamiento de embargo.

Matipies Clemente contra Sucesión Luciano Arche. Martillero el \$ del corriente.

Marquet León. Sucesión. Por pago impuesto herencia. Orden de pago Dr. Ferri \$ 995.

Secretaría a cargo del escribano A. Guindón Méndez.

Villafañe Andino contra Domingo Sase. Edictos.

C. Tomás Gaitina contra Cía. Antos Nacchi. Fija audiencia el 15 y 17 del corriente.

Pablo Bernardi, sucesión. Ante doctor José \$ 50.

Girardo contra E. Giannini. Posiciones el 16 del corriente.

Schorr contra Jacobo Sutmajet. Posiciones el 13 del corriente.

Secretaría a cargo del escribano A. Guindón Méndez.

Villafañe Andino contra Domingo Sase. Edictos.

C. Tomás Gaitina contra Cía. Antos Nacchi. Fija audiencia el 15 y 17 del corriente.

Pablo Bernardi, sucesión. Ante doctor José \$ 50.

Girardo contra E. Giannini. Posiciones el 16 del corriente.

Schorr contra Jacobo Sutmajet. Posiciones el 13 del corriente.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la quinta nominación a cargo del Dr. Horacio Sánchez Granet.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Suc. Tierra Villa Constitución contra Mariano y Juan Negri. Interdicto obra nueva.

Condenda destruir la obra nueva con costas. Dr. Llobet y señor Zeballos \$ 200 y 100.

Sideman Isaac. Información. Aprueba.

Secretaría del doctor Pablo del Castillo interinamente a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación a cargo del doctor Calisto Lassaga (h).

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.



No sufra más la vida de inválido

Esta vida de gotoso o reumático que le roba los días más lindos y las diversiones más agradables.

Esas afecciones tienen su remedio. Remedio clásico, admitido en los centros médicos de todos los países del mundo: el Atophan Schering.

Atophan Schering disuelve el ácido úrico, principal causa de la gota y el reuma, y al eliminarlo devuelve a su organismo esa tan ansiada salud y a su espíritu, la perdida alegría.

Consulte a su médico al respecto

CONTRA REUMA Y GOTA

ATOPHAN

Schering

En tubos de 20 tabletas.

El Comercio en los Tribunales

Augusto Arión. Concurso civil. Se libra orden de pago solicitada. Secretaría Ivancich.

Mohamed J. Ali. Quiebra. Vista al Fiscal.

Pedido de clausura de los procedimientos. Secretaría Parera Deniz.

Constante Amigo. Quiebra. Se concede la apelación interpuesta por el señor Agente Fiscal. Secretaría Mendoza.

Gregorio Cherny. Quiebra. El síndico liquidador señor Bersanker, aceptó el cargo.

Víctor Lapaco. Quiebra. Se pide de estos autos al juzgado de la tercera nominación. Secretaría Guindón Méndez.

Cooperativa Agrícola Federal. Convocatoria. El interventor Luis Bernardoni aceptó el cargo. Secretaría Guindón Méndez.

Aaron Palansky. Convocatoria. Este señor establecido en Venado Tuerto contra mueblería y carpintería solicitó reunión de acreedores. Activo \$ 8.722.80, pasivo 14.264.96.

Secretaría A. Toro Soldini.

Sady y Cía. Quiebra. Se nombra contador a Marcos Tacus. Secretaría Alvarado.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Mercados y Cambios

IMPRESION DE LOS MERCADOS EN SU PRIMERA RUEDA

Mercado de Cereales.

TRIGO.

El mercado para este grano comenzó firme continuando con esta tendencia hasta momentos después de su comienzo, pero debido a las bajas que acusaban, los mercados del exterior el nuestro declinó para desenvolverse flojo hasta el cierre.

Los precios registraron un declive de alrededor de 7 a 7 centavos en comestibles al cierre de anoche.

El movimiento en el término fue animado, habiéndose operado regularmente en el disponible.

Término medio de los valores a que se anotaron las operaciones: agosto de 11.35 a 11.05, septiembre de 11.35 a 11.25, octubre de 11.55 a 11.45, noviembre de 11.72 a pesos 11.63.

MAIZ.

Ninguna variante ofreció el mercado durante su transcurso para esta renglón, habiéndose desenvuelto el mismo dentro de ambiente de flojedad, registrando los precios un declive de alrededor de 10 centavos sobre los del día anterior.

El movimiento, tanto en el término como en el disponible fue regular.

Término medio de los valores a que se anotaron las operaciones: agosto de 8.27 a 8.18, septiembre de 8.37 a 8.30, octubre de 8.48 a pesos 8.44.

LINO.

La plaza para este oleaginoso comenzó muy firme, declinando momentos después para desenvolverse sostenido hasta el cierre, en que clausura con la misma tendencia, registrando los valores un repunte de alrededor de 40 centavos en relación a la clausura de anoche.

Término medio de los valores a que se anotaron las operaciones: Agosto de 21 a 20.80, septiembre de 21 a 20.75, octubre de 21 a 20.70, noviembre de 21 a 20.78.

Mercado de Bolas.

Sin operaciones, continuando flojo debido a la falta de pedidos.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

MAIZ.

Exportación, \$ 8.17 1/2.

LINO.

Cierre del mercado: Para trigo, flojo; para maíz, ídem; para lino, sostenido.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.

Agosto: Vendedor \$ 11.05; comprador \$ 11.22.

Septiembre: Vendedor \$ 11.24; comprador \$ 11.22.

Octubre: Vendedor \$ 11.45; comprador \$ 11.42.

Noviembre: Vendedor \$ 11.63; comprador \$ 11.60.

MAIZ.

Agosto: Vendedor \$ 8; comprador \$ 8.18.

Septiembre: Vendedor \$ 8.30; comprador \$ 8.29.

Octubre: Vendedor \$ 8.44; comprador \$ 8.43.

Noviembre: Vendedor \$ 8.53; comprador \$ 8.50.

LINO.

Agosto: Vendedor \$ 20.80; comprador \$ 20.80.

Septiembre: Vendedor \$ 20.85; comprador \$ 20.80.

Octubre: Vendedor \$ 20.90; comprador \$ 20.85.

Noviembre: Vendedor \$ 20.90; comprador \$ 20.85.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

COTIZACIONES DE BOLSAS VACIAS

10 x 47 Disponibles a 0.27

10 x 50 Disponibles a 0.29

Usadas de trigo a 0.14 1/2

10 x 47 Entrega noviembre a pesos 0.28.

Tarjetas primera clase a 9.24 y 11.20.

10 x 50 Entrega noviembre a 0.20.

CAMBIO EXTERIOR. A LAS 4 HORAS

TELEGRAFICO:

Inglaterra, 47 7/32.

Francia, 24.32.

Bélgica, 6.86.

Alemania, 3.90.

España, 6.52.

Italia, 18.2.

Estados Unidos, 104.50.

Suiza, 4.95.

VISTA:

Inglaterra, 47 5/16.

Francia, 24.59.

Bélgica, 6.87.

Alemania, 4.01 1/2.

Portugal, 21.05.

Italia, 18.28.

Estados Unidos, 104.40.

Chile y Bolivia, 47 5/16.

Perú, 47 15/16.

Brasil, 8.020.

Montevideo, 103.95.

Suiza, 4.96.

90 DIAS VISTA:

Chile y Bolivia, 48 1/4.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

De la Vecchia Luis y otros. Sucesión. Aprueba remate y cuenta de gastos del martillero. Intima al comprador deposite en tres días.

Secretaría a cargo del doctor Arturo L. Soldini.

Bojola César contra Jorge Pavovich. No hace lugar a la observación y aprueba liquidación.

GRAHAM - PAIGE

LLEGO EL NUEVO

FAETON

MODELO 612

HENRY NOFER

CORRIENTES 474

TELEFONO 7794 ROSARIO

Juzgado FEDERAL. A CARGO DEL DOCTOR PEDRO MORCILLO SUAREZ

Secretaría a cargo del señor B. Vera Barros

Mustafá Anbrón. Ciudadanía. Presó juramento y se le hizo entrega del carnet correspondiente.

Rafino Miguel y Navarro Ramón. Excepciones. Se reiteran los oficios a los Jueces de Paz del Carmen y San Gregorio.

Exhorto No. 83, 84 y 25, de los Jueces de Primera Instancia, doctores Tietjen, Sánchez Granet y Lassaga (hijo). Estando diligenciados, se devuelven a los señores jueces exhortantes con nota.

Barberi Francisco. Bellata Luis. Ciudadanías. Pasan en vista al Fiscal.

Gregorio Abel. Giammartino Sabatino. Ciudadanías. Inician el trámite y se libran los oficios a la Policía de la Capital Federal.

Coronel Toribio. Ali Jallí. Ciudadanías. Pasan en vista al señor fiscal.

Arce Florencio. Esteban. Excepción. Se agrega un oficio de la Policía.

FILIAL ROSARIO

INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO

DE BUENOS AIRES

DIRECTOR: DR. A. FEINMANN

VENEREAS - SIFILIS

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA VENEREAS, GOTA MÚLTIPLE, ECTECETERA, PROSTATITIS, ETC. POR ANTIGUAS Y CRONICAS QUE SEAN CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS.

DIATERMIA - RAYOS ULTRAVIOLETAS

GABINETES AUTOMATOS - 605-914

RESERVADOS - ABONOS MUY ECONOMICOS

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

NUOVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ

HEMORROIDES - VARICES

ULCERAS

LLAGAS DE LAS PIERNAS

CURA RAPIDA Y RADICAL SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL EMPLEO SUS OCUPACIONES HABITUALES

CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS

EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS

AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO

LAPRIDA 1196 ROSARIO

CINEMATOGRAFIA

EL ESTRENO DE AYER

"RIE, PAYASO, RIE", CONFIRMA LAS RELEVANTES DOTES ARTISTICAS DE LON CHANEY

La sala del Empire Theatre registró ayer otro gran éxito, al estrenar la extraordinaria Metro-Goldwyn-Mayer, titulada "Rie, payaso, ríe", ante público que ocupaba totalmente las localidades.

El cartel de que venía precedida la citada película fué ratificado, sino en forma amplia, por lo menos en forma que satisfizo, en especial modo por la labor de los artistas que intervienen en ella.

De las obras de Lon Chaney.

No es "Rie, payaso, ríe", la más estupenda creación de Lon Chaney. Está para afirmar lo contrario: la labor que desarrolla, por ejemplo, en "El jorobado de Notre Dame", tanto por el asunto novelesco, como por el personaje que encarna.

Tito, payaso de circo, en "Rie, payaso, ríe", no es superior, ni por su caracterización, a la figura grotesca del "jorobado", ni en lo que a escentificación se refiere.

Bien es cierto que el bagaje artístico de Lon Chaney se revela en toda su expresión en el momento que pudimos llamar de definición de la película estrenada ayer, cuando Tito—el alegre Flick—, encuentra en la niña que recogiera abandonada la mujer que despierta los deseos del amor a los que siguen los de su posesión. Allí, "el hombre de los mil gestos" produce efecto trascendental, que el espectador siente por la facilidad y exactitud de su mímica, mímica que cobra escena culminante también en el fin de la obra.

El argumento.

Herbert Brenon ha dirigido a conciencia el argumento de "Rie, payaso, ríe", argumento que no poca, por cierto de originalidad. Casi pudiéramos decir que lleva a la tela aquella vieja tragedia de Garrick, el célebre Garrick, enfermo de tideo, a quien doctor aconsejó como

eficaz remedio ver a Garrick.

Tito es aconsejado por el neurólogo, ya enfermo de amor, de ver a Flick. Y Flick es el propio Tito, que provoca la risa espontáneamente.

A Flick no se le fuga Colombia, como en "Pagliacci"; pero, Simonetta, su niña mimada, y su amor de anciano, es conquistada por el corazón de un aristócrata.

La última voltereta, el último gesto, con la tragedia a cuestas, es de risa frente a un público imaginario. He ahí reproducido en "Rie, payaso, ríe" la eterna tragedia del circo, con escasos personajes; sin otra causa ni otro efecto que los continuos y comunes contrastes que se ofrecen en su vida trashumante. Sólo la labor impecable de los artistas impide que la obra caiga en una común farsa. Por otra parte, más por espíritu de bondad, de "spleen" literario sigue con interés el público estos argumentos. No importa que se repitan. El payaso, es viejo y hasta anacrónico; pero, revive el mundo de las ilusiones en el alma del viejo, y en el espíritu del niño no hace sino ahondar más su ingenuidad.

Por eso, ríe, payaso, ríe siempre, en el circo trashumante, de escenas sencillas y hasta pueriles.

Labor de los artistas.

Lon Chaney encarna, como es su costumbre, en gestos amplios, el papel de Tito y Loretta Young, el de Simonetta, simpática estrella ésta que despierta la disputa de su corazón en los dos personajes protagonistas del drama, estando a la altura de sus antecedentes.

En cuanto a los demás artistas que les secundan, tienen destacada actuación también en la extraordinaria producción "Rie, payaso, ríe".

Sentimentalismos en la vida de los talleres

Si entre los artistas del cine más conspicuos salen durante la filmación de los fotogramas o comedias todo género de relaciones humanas, desde amistad hasta amor y odio, no es menos entre los comparsas, e incalculable es el número de matrimonios y de liaisons que han encontrado principio en la oportunidad de dos individuos de estar trabajando juntos en la misma película.

El "cast" de cada cinta forma una verdadera familia mientras dura el curso de su producción. Entre cenas, se charla, se coquetea, se juega a las cartas, se fuma — algunas ocasiones, muy subrepticamente se bebe — y hasta se riñe.

La vida en tal convivio dura el tiempo de la producción y el día de las últimas escenas, viene la despedida. Gente con la que se ha estado semanas y hasta meses en relación cotidiana, gente con la que se han compartido aseos, desvelos, malpasadas, agüeros, calores y frios; gente con la que se ha matado en común el tiempo que tediosamente transcurrió durante la lenta hechura de las películas; gente de la que uno se separa con cierto dolor, con verdadera melancolía. Después, sólo ocasionalmente se le volverá a encontrar y será en la brevedad que permite la agitada lucha por el pan en Hollywood.

Mas rueda esa gente de taller en taller y el día menos pensado vuelve a encontrarse entre sí; pero entonces se echan de menos a terceros que estaban con la otra familia. Pronto se les encuentra substituidos y así sigue la vida.

En ocasiones alguno de estos conocidos se encumbra de pronto y automáticamente sale del círculo de los comunes para estar en el de los elegidos. Su separación es definitiva; aunque más tarde se le vuelva a encontrar, ya no es el mismo. Si es amable, si el gentil, su humildad y sencillez son "pose", con calculada actitud. Si es arrogante, altivo, es natural; pero despreciable. Tan difícil encontrar el certero justo medio.

"TRAS LOS MUROS DEL CONVENTO"

Anoche estrenó el Palace Theatre, "Tras los muros del convento". De una intriga humana, hecha pin toresca por la feliz y real evocación del ambiente conventual, desenvuelve la película "Tras los muros del convento", episodios de interés creciente. Lo que atrae, y emociona es la fidelidad reconstruccionista del medio místico en que transcurre la acción.

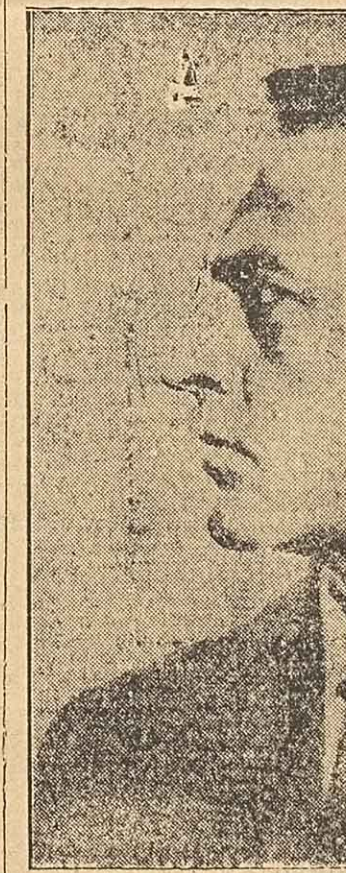
Ocurren los hechos en un convento antiguo y tradicional de Alemania. Y a medida que van exponiéndose, la cámara registra nuevos aspectos de un tema pocas veces tratado con exactitud en la pantalla: la vida monástica en su cotidiana actividad.

Una técnica experta aprovecha estas circunstancias para obtener hermosas fotografías y detalles cuidados, ricos en valor documental y curioso.

Hay un episodio, por ejemplo que impregna con fuerza entre los monjes la consagración de un novicio, sucesión de escenas de una fiel evocación monacal donde todos los elementos se amalgaman para realzar su espíritu religioso, hacia el punto de llegar a conmovir.

El asunto, síntesis de vida corriente, trata de la desbordante lucha de sentimientos que acosan a un muchacho consagrado, por voluntad maternal, a la vida religiosa. No quiere el contradiatorio; pero, en su corazón después de larga indecisión, vence el amor sobre la imposición de la madre.

Como el tema no intenta sustentarse tesis dogmática alguna, convencen, entonces, en su única pretensión: mostrar un episodio real, de lucha de voluntades encontradas de psicología sobre todo. La finalidad esencial aparece campida. No es otra que llevar intérpretes y operadores "Detrás de los muros del convento".



LOS PROGRAMAS DE HOY

Cine Belgrano

Dos notables orquestas jazz y típica con dos bandoneones Chirino y Luciani, dirigidos por el maestro Mastro.

Familiar a las 18. (0.50). "Caballería andante", cómica. "Después de la revolución", estreno UFA por Brigitte Helm y Jack Trevor. Noche (0.50) Tres notables estrenos: "El valor del miedo", por Bill Cody. "Despojos de la revolución", por Brigitte Helm. "La perla negra", por Lila Lee.

Mañana dos notables estrenos: "El juicio de Dios", por Lowell Sherman. "La senda del peligro", por Tim Mac Coy.

Domingo extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer "Rie, payaso, ríe", la creación máxima de Lon Chaney.

Cine San Martín

A las 17.45. Platea 0.80. "El rey de la velocidad", 6 actos por Richard Talmadge. En escena: gran éxito: "Nena... qué tienes en la mirada" por la compañía.

A las 21. Platea 0.80. "Cortando el aire", 7 actos estreno por Tom Tyler. "El rey de la velocidad", 6 actos por Richard Talmadge. En escena gran éxito "Nena... qué tienes en la mirada", por la compañía de revistas F. Panigazzi.

Cine Córdoba

Hoy día Córdoba. Tarde y noche \$ 0.30.

Selectas audiciones de música moderna por la orquesta típica Charleston.

A las 17 y noche: "Caras marcadas", por Betty Belford y Cullen Landis.

A las 18 y noche: "Plata que rueda", cómica. "A través de la niebla", por May Mac Avoy y Conrad Nagel.

Mañana: "El juicio de Dios", por Lowell Sherman y Margarita Livingston.

Cine Empire Theatre

Hoy en familiar y noche: "Rie, payaso, ríe", supermaravilla M. G. M. es la más grande creación del actor Lon Chaney.

A las 17 y noche: "El vértigo", comedia por Reginald Denny. Completa tarde y noche \$ 1.50.

Domingo en matinee: "Tinieblas", por Lon Chaney.

Domingo en familiar y noche: admirable estreno M. G. M. "Gallardo y calavera", por Ramón Novarro y Renée Adorée.

Rostros familiares

Para el que vive en Hollywood o Los Angeles, asistir a un cine tiene tanta "rafia" como encontrarse ante una caja de sorpresa.

Todo individuo tiene catalogadas



Ethyne Clair

MARIAN NIXON

Una chiquilla que desde 1924 ha aparecido en distintos films y que caba de establecerse en la pantalla parlante

por MARCELO ALFONSO

La historia de Marian Nixon es la historia de casi todas las actrices del cine que han llegado a ocupar puestos importantes en la industria.

Hay algunas actrices que llegaron al estrellado de la noche a la mañana por son excepciones. Lo contrario es la regla fija y en el cine, como en otras ocupaciones, el éxito se llega a alcanzar a fuerza de aplicación y desarrollo de las facultades de que uno está dotado.

Marian Nixon es bonita, posee una sonrisa simpática y un cuerpo esbelto y atractivo. Y como ella hay miles de jóvenes que poseen igualmente esos atributos físicos. Pero Marian fué dotada por naturaleza de algo más sólido e importante que la belleza y la simpatía. Ella cuenta con una tenacidad de espíritu y paciencia inagotable que no la descorazona nunca; aún en aquellos momentos de desaliento que uno siente cuando las cosas no marchan como uno quiere, y cuando cree que la meta de nuestros deseos se encuentra más lejos que nunca.

Pero la prueba irrefutable de que esta niña goza de un espíritu valiente y una tenacidad invencible, es de que acaba de ser contratada por Warner Brothers por tres años con un salario respectivo. Y esto cuando la mayoría de los artistas del cine temían ser desplazados por los artistas de las tablas mejor equipados para actuar ante el temido micrófono.

Pero echemos una mirada atrás. Marian nació el 20 de septiembre de 1906 en Superior, Wisconsin. En 1923 la encontramos de corista con una troupe de variedades y al llegar a Los Angeles, la compañía se disolvió por falta de fondos. Marian se quedó en Los Angeles y se decidió a actuar de extra en los talleres Mack Sennett, donde se quedó por unos tres años, siempre pasando apuros, pero poco a poco perfeccionándose en el arte y nunca perdiendo fe en su destino. En vez de sentirse satisfecha, siguió aprendiendo todo lo que pudo del arte cinematográfico, hasta que los productores tomaron nota de ella y le fueron dando mejores roles que ella supo aprovechar.

El resultado fué bastante halagador y después de trabajar opesta a actores de fama como Tom Mix, Jean Hersholt, Buddy Rogers, Richard Barthelmess, Reginald Denny y otros, Marian se creía con razón de que había llegado a probar de la

Valentino tenía un perro

Con la historia de la vida de este perro se podría escribir un argumento para Rin Tin Tin.

Lo compró el glorioso Sheik cuando estaba en su apogeo; era un perro de sangre azul, perteneciente a raza pastora alemana; ejemplar magnífico que apareció en numerosas fotografías íntimas de Rodolfo. Con su amo se le veía pasear por Veverly Hills y se afirma que Valentino le tenía más cariño que a ningún ser viviente en la tierra, pues era el único que podía mostrarle afecto al hombre y no al encumbrado artista.

Cuando el lorado Jeque partió para Europa a terminar algunas escenas de su última película, tuvo que separarse del perro y se dice que la tristeza de ambos fué infinita. El perro estuvo tan alicaído que rehúsaba tomar alimento y andaba todo el día gruñendo; Valentino regresó de Europa murió en Nueva York. El perro parece como que se enteró del suceso, pues su melancolía aumentó hasta el límite de ponerlo al borde de la tumba — no se olvide que en Hollywood hay un Cementerio de perros con tumas de mármol y granito — pocos días después desapareció misteriosamente. Al cabo de unos meses le encontró una señora Pacheco en las puertas de su casa, en San Leandro, California. El perro estaba de crípito, lastimado, casi muerto. Mostraba huellas de un cansancio enorme. La buena señora le recogió y le atendió; el perro rasóse un poco y entonces pudo ser identificado por la policía como el finísimo perro perteneciente a Valentino. La señora Pacheco quedó como dueña de él. Se investigó sobre su condición y se supone muy fundadamente que el perro fué hasta Nueva York siguiendo el rastro de su amo y allí, desahogado sus esperanzas de encontrarlo, había tratado de regresar quedándose extenuado en San Leandro, ya cerca de Hollywood.

Tan conmovedora historia póstuma de Valentino y su perro, tiene su final en la muerte del segundo, acaecida el 15 de mayo en la casa de la señora Pacheco. Los veterinarios reconocieron como causa del fallecimiento: cansancio del corazón.

El field y noble animal se ha ido pues a reunirse con su inolvidable amo en el Walhalla donde reposan los muertos.

Para que la historia fuera perfectamente cinematográfica, no hace más falta que buscarlo un "desenlace feliz". ¿Se le podría hallar alguno?

TEXTOS Y UTILES ESCOLARES

Todo el surtido

A los Precios Más Corrientes Lo encontrará Vd.

EN LA LIBRERIA PAPELERIA IMPRENTA

MANUEL ALVAREZ

881 Sarmiento 885 ROSARIO

Al Interior enviamos Catálogos Gratis Pto.

Manuel Wachs

TRASLADO SUS OFICINAS A: CORRIENTES 969 (Frente a la Receptoría)

INSTITUTO MEDICO SANITARIO — Clínica Modelo

Maipú 1515 Posario

"Médico - Director y Propietario JOSE VARELA SILVEIRA

Gerente: N. G. NGEL CAMPANELL

Establecimiento moderno para cura de toda clase de enfermedades. Piel, Sífilis, Bionorragias, Eczemas, Prostatitis, Uretritis, Estrechez, Debilidad Sexual. — Inyecciones de todas clases: 606 914 (Aleman legítimo) — Sales de bismuto. — Cura rápida y sin dolor.

CONSULTAS Y CURACIONES \$ 1.— Abierto de las 7 a las 23 horas.

Recomendamos nuestro vino "KIWI", TIPO FREISA

INTRODUCTORES FERRETERIA, CORRALON DE MADERAS Y ALMACEN

Cereseto Máspero, Pujals y Cia.

SAN MARTIN Y PASCO ROSARIO DE SANTA FE

GALPONES TINGLADOS TOUS y Cia.

ENTRE 400 Y 500 MONTE DE ROSARIO BUENOS AIRES

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa Matriz: RECONQUISTA 200 - Bs. Aires

SERVICIOS DE GIROS en condiciones excepcionales, por medio de su amplia red de Sucursales y Corresponsales en el Interior y los países del exterior.

Por DEPÓSITOS A PLAZO FIJO Paga en Caja de Ahorros hasta \$ 10.000 — 5% curso legal el

tasas especiales de interés SAN MARTIN esq. SANTA FE Sucursal ROSARIO

EL GERENTE

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado de decaimiento en que Vd. se encuentre, puede aún recobrar la virilidad propia de su edad, tomen: "HERCULINA"

(a base de lugo vital, de toro, desecado)

Es el tónico moderno, que reconstituye y vigoriza el organismo, equilibra el sistema nervioso y devuelve la virilidad al hombre agotado. No hay nada que le iguale para dar fuerza.

Las tabletas "Herculina" en frascos originales se venden en las principales farmacias y droguerías. No acepte otras.

GRATIS Remítanos folleto muy interesante a quien lo solicite, en sobre cerrado y sin membrete.

Laboratorio Medicine Tablets - Lavalle 1079 - Buenos Aires

ALFAJORES GORDOBESES

BOMBONERAS PARA REGALOS

San Luis 1147 Teléfono 21390

Pto.

Pto.

LA ESCENA

EN HONOR DE IRENE LOPEZ HEREDIA

El simpático teatro Colón se verá esta noche de gala. Por lo mismo así lo hace suponer el anuncio de una función extraordinaria en honor de Irene López Heredia, la prestigiosa actriz del excelente conjunto de alta comedia que allí actúa y que ha logrado realizar



IRENE LOPEZ HEREDIA

a pesar de los acontecimientos que son de dominio público una eficaz temporada. El público de nuestra ciudad ha demostrado hacia la inteligente actriz en más de una oportunidad su cordial simpatía. Es sin duda la señora Heredia una de las figuras más apreciadas en los escenarios de habla hispana y guarda de su anterior actuación entre nosotros los más gratos recuerdos. Su amplio temperamento que se prodiga ahora en un repertorio más

Es ágil en la expresión, natural, en el decir, exalta en la mímica. Y es además elegante. Su figura no desentona nunca y se vuelve imponente cuando el rol que interpreta corresponde a una de esas complicadas idiosincrasias de la vida social que requieren tanta presentación como recursos escénicos. No dudamos pues que la función de esta noche ha de ser procedida como numerosa que evidencie en su puesto solo el cariño que el público rosarino guarda hacia la señora Heredia que ha elegido para esta oportunidad la bonita comedia "Early Frederick" en la que realiza una de sus más interesantes labores.

EL CARTEL DE HOY

Odeón — Compañía de alta comedia española Irene López Heredia. A las 21.30 horas: Función en honor de Irene López Heredia; La ley de Frederick. La Comedia — Compañía de salones. Leopoldo Simari — Familiar El conventillo de la Paloma y Azucena Maizani. Noche, primera sección: El conventillo de la Paloma; Segunda: Don Pascual Venicelli. Tercera: El casamiento de Chichilo y Azucena Maizani. La Compañía de salones José Ramírez — Sec. familiar a las 18.15; El padre Liborio. Fin de fiesta por Pepita Cantero. Noche, primera sec. a las 21 Piba Hada. Segunda a las 22: El padre Liborio. Tercera a las 23.15: El Dr. Trigo mío. San Martín — Compañía de revistas Felipe Panigazzi — Familiar y noche: Nona qué tienes en la mirada?

Se estrenará esta noche en el Colón de Buenos Aires "La Campana Sumergida"

La compañía lírica oficial del teatro Colón de Buenos Aires dará a conocer esta noche la tan comentada ópera del maestro Ottorino Respighi, construida sobre un poema del celebrado dramaturgo alemán Gerardo Aupman y cuyo asunto es el que a continuación detallamos:

Según hemos dicho, el libretista caustilla ha desarrollado el poema dramático de Hauptmann en cuatro partes. En la primera parte una Elfa, símbolo de la felicidad inalcanzable, plena y perennemente, mientras los lazos humanos siguen sujetando al ser vivo, aparece en un paisaje alpestre desada en vano por Fauno, espíritu del bosque, y por Ondino, espíritu de las aguas. Fauno trae la noticia que el enemigo de los hombres, hizo rodar hacia el lago la campana hundida por Enrique, mientras se la transportaba a la iglesia para la cual estaba destinada. Desesperado con la destrucción de la obra en la que tanto había trabajado y agobiado de fatiga, llega Enrique, el fundador de campanas, y entonces es visto por la Elfa, llamada Rantendelein, la cual quiere consolarlo fascinada por la gallardía del joven. Nada le importa que una bruja, su abuela, le diga que Enrique, a fuer de hombre es mortal; ella quiere conservarlo cerca de sí y cuando el cura, el barbero y el maestro llegan en busca del traviado y lo llevan desvanecido a la aldea, ella — en vano disuadida por los Elfos y por Ondino — parte para descender entre los mortales y conquistar al fundador.

En el segundo acto, Enrique es llevado a su casa mientras la mujer y los niños, ignorantes del desastre acaecido, le esperan triunfantes: en cambio, entra en su casa el dolor, y como ayuda y consuelo el cura conduce a una muchacha del pueblo, bajo cuyo falso semblante se esconde en cambio — por virtud mágica — la Elfa Rantendelein. Entonces, apenas salen la mujer

y los chicos en busca de medicina, la Elfa reaparece con su verdadera figura y besando en la frente a Enrique lo cura subitamente y le devuelve infundándole nueva fe en sí mismo.

Pero con la renovada fe en sí mismo se ha infiltrado en el corazón de Enrique el amor por la muchacha y así, en el tercer acto, se le encuentra en una fragua creída sobre los montes donde los enanos sonidos de Rantendelein le funden campanas para un templo que elevará como centro de una nueva religión, que tiene intención de proclamar. En vano llega el cura para tratar de disuadirle de la herejía y substraerle a la fascinación de la hechicera; será más fácil que la campana sumergida repique — dice Enrique — antes que él cambie el curso de su soberbio propósito. Pero la embriaguez de su ensueño se corta por la visión de sus dos hijitos que llevados por la madre, desesperada por el abandono de su marido, se ha echado al lago. Y, mientras se desvanecen la visión, se sienten subir desde la profundidad de las aguas unos repiques lejanos como si la mano de la muerte fuera lo que agitate ese bronce inerte: al súbito despertar Enrique maldecir a la Elfa y huye.

En el último acto aparece, entre las nubes, el remoto refugio montañoso donde Rantendelein pasará su juventud. Los Elfos, reunidos en torno de la fuente de Ondino, lloran la ausencia de su hermana. Pero esta se encuentra abajo, en la gruta del Espíritu de las Aguas, con quien se ha desposado por el dolor del abandono de Enrique y cuando éste llega, para volver a verla, ella aparece como olvidada de él. Solamente, con la salida del sol, ella se desvanecerá en la felicidad eterna que sólo se brinda al moribundo — besa en la frente al desgraciado fundador de la campana sumergida.

Próximo concierto en la Biblioteca Argentina Reanudará su labor



Gloria Guzmán la aplaudida "vedette" que se incorporará al elenco del San Martín de Buenos Aires

El concierto a cargo del pianista Lalewicz ha sido postergado para la semana próxima y se llevará a cabo en la Biblioteca Argentina desahrollándose el siguiente programa: Primera parte: "Fantasía en do menor", de Mozart; "Fantasías" de Schumann. Segunda parte: "Intermezzo en mi menor" e "Intermezzo en si menor" de Brahms; "Habanera" de Ravel; "Las colinas de Amacra", "Noche en Granada", "La terraza de las audiencias bajo el claro de luna" y "Minstrelles" de Debussy. Tercera parte: "Barcarola", "Nocturno en do sostenido menor" y "Scherzo en do sostenido menor", de Chopin.

En el concierto intervendrá también la distinguida ejecutante señora Rosa Bensani Mazzoni de Sasso que es una de las más aventajadas discípulas del célebre pianista polaco.

Se presentará el martes la compañía Ríoplatense

Para el martes está anunciado en el teatro Odeón el debut de la compañía nacional de teatro breve Ríoplatense que está homogeneamente constituida y que nos ofrecerá una extensa lista de estrenos.

DEL ELENCO DEL ODEON



Juan Espartaco el excelente característico de la compañía Irene López Heredia

OTRA VEZ EN BUENOS AIRES



La discutida bailarina negra Josefina Baker que ha reaparecido con éxito en Buenos Aires en el teatro Fenix

INTERESANTE ESPECTACULO RESULTO EL DE ANOCHE EN EL ODEON

La compañía encabezada por la señora Irene López Heredia dio a conocer anoche en el teatro Odeón una comedia en tres actos titulada "De la noche a la mañana" que firman los señores José López Rubio y Eduardo Ugarte y que fuera premiada en el concurso para actores noveles realizado por el prestigioso diario español A. B. C.

No es nuevo en el teatro el tema que se desarrolla en la comedia obra ya que se reduce a un conflicto de pensamientos entre un hombre y un espíritu. Es decir, una lucha entre el yo corporal y el yo espiritual aplande al deseo que despertara una mujer. No vamos a analizar las exactitudes y los errores que funde tener la obra considerada desde el punto de vista que podríamos llamar científico. En este tenemos son muchos los temas juego y muchos los hombres de saber que han dedicado a su estudio sus mejores años.

Científicamente — lo repetimos — la obra se presta a una extensa discusión. Escénicamente en cambio, resultó

eficaz y descubrió la existencia de dos valores nuevos en el teatro de los cuales hay mucho que esperar.

La interpretación fue inobjetable, destacándose Irene López Heredia, tan natural como siempre, Espantaleón, Asquerino, Gerostegui y Canales.

En segundo término se nos dio a conocer una mejor pieza de Próspero Merinée adaptada por Manuel Azafra, que evoca el pintoresco Perú, del Colonaje.

Sirven de trama a la obra los amores del Virrey con una conocida artista mexicana y desarrollase la obra dentro de un ambiente tan magnífico como agradable.

Irene López Heredia y Juan Espantaleón mantuvieron en continúa actividad al auditorio siendo muy bien secundados por el resto del elenco.

Corresponde una vez más destacar la notable presentación escénica. En resumen la función de anoche en el Odeón resultó agradableísima y ha de ser recordada con cariño por cuantos a ella asistieron.

Blanca Podestá debutará el miércoles Una obra de Bracco protestada

En el teatro La Comedia iniciará el miércoles la segunda temporada de este año entre nosotros la compañía nacional que encabeza la prestigiosa actriz Blanca Podestá y que ha venido últimamente en su repertorio la exitosa producción "El proceso de Mary Duggan".

Roberto Bracco el notable dramaturgo italiano hizo representar recientemente en Nápoles por la compañía de Emma Framaticcia y con singular suceso su comedia política "Y Pazzi".

En Roma no ha sucedido lo mismo. El público la recibió con muestras de sumo desagrado obligando a la policía a suspender la representación después del primer acto y a desalojar la sala del teatro Eliseo. El reputado crítico, señor Silvio D'Amico afirma en "Tribuna" que ya en el año 1922, cuando aún no podía sospecharse parcialidad política alguna, había manifestado su impresión negativa acerca de "Y Pazzi" que por aquel entonces había aparecido en volumen. Pero se sigue escribiendo al señor D'Amico, el triunfo del teatro Eliseo tuvo características extrañas al arte teniendo su origen las manifestaciones hostiles solamente en la ideología política del autor.

No obstante — afirma en otro comentario el mismo diario — una parte del público aplaudió con entusiasmo.

Fue — dice — la parte del pueblo alejada generalmente del arte parala que concurre a los espectáculos con ese sólo objeto: el aplauso. Se trata de la "claque" que tomó muy en serio su misión, ignorando ciertamente que era capitaneada por un conocido detractor del régimen.

La próxima temporada del Scala

Ha quedado resuelto que la temporada del teatro Alla Scala se abrirá el 5 de diciembre próximo con "I Lombardi". de Verdi, exhumación que según se asegura, dirigirá el maestro Arturo Toscanini. Parece ser, en efecto, que se ha obtenido el ilustre músico quede vinculado al primer teatro lírico de Italia, asumiendo la dirección de un contado número de óperas.

Como es notorio Toscanini tiene contratado un compromiso con la Sociedad Filarmónica y Sinfónica, de Nueva York, para iniciar y cerrar la temporada de conciertos que aquella ofrece en Estados Unidos — campaña artística que en la primavera próxima va a extenderse a Europa. El paréntesis de dos meses — Diciembre y Enero — que registra su contrato con la entidad norteamericana, queda dedicado al teatro. Quería, sobre todo, descansar de la gente de teatro. Pero, por lo visto, los directores del Ente Autonomo han quebrado la resistencia que oponía Toscanini a volver más, en el "cartellone" de la Scala.

El teatro en el interior

CORDOBA — Ha quedado definitivamente resuelto para el 28 del corriente el debut de la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza en el teatro Rivera Indart, de Córdoba. Esta compañía, que ofrecerá ocho funciones de abono y dos complementarias, se presentará con la comedia de don Jacinto Benavente titulada "La mariposa que voló sobre el mar".

La compañía de revistas que dirige el señor Amadori reaparecerá en el teatro Comedia, de Córdoba, el 19 del mes en curso. Este conjunto actuará en dicha sala hasta el 3 de setiembre.

SANTA FE — La compañía de Los Tres ha iniciado su actuación en el teatro Moderno de Santa Fe. Para hoy este conjunto anuncia una versión de "El proceso de Mary Duggan" para la cual se han pintado decoraciones especiales.

En el teatro Municipal de esta ciudad se presentó anoche el conjunto nacional de comedias que encabeza la señora Blanca Podestá.

BAHIA BLANCA — Hoy se presentará en el Politeama Verdi, de Bahía Blanca, la compañía nacional de Los Serrano, de la cual forma parte la señora Espezanza Palomero.

JUNIN — Anoche se presentó en el Crystal Palace, de Junin, la compañía nacional de salones que encabeza el señor Carlos Valicelli. El debut se realizó con "El teniente Peñolosa".

BOLIVAR — La compañía de Teatro Selecto Ciudad de Buenos Aires, que dirige el señor José A. Pachessa y en la que figura la primera actriz señora Antica P. "spizna, dió term" anoche a su temporada en 9 de junio, presentándose hoy en el teatro Español de la ciudad de Bolívar, donde ha sido contratada por la Sociedad Española de dicha localidad para realizar una temporada de diez funciones.

El debut se realizará con la pieza en tres actos de la señora, Salvadora Medina Onrubia, "Las desventuras" estrenándose durante su estad, en esa "la vez en un acto de Enrique Guzmán. "La mujer más honesta del mundo" y la pieza en tres actos de J. J. Berruti y "El señor maestro".

Se casa Vera Vergani

Comunican de Roma que el matrimonio de Vera Vergani con el señor Leonardo Pescarolo, comisario del trasatlántico "Conte-asso", será celebrado en el mes de noviembre próximo.

Vera Vergani, una vez casada, abandonará el teatro.

Sociedad Anónima Tierras y Hotel Mi-na Clavero

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA CONVOCATORIA

Por resolución del Directorio se cita a los señores accionistas a Asamblea General Extraordinaria que deberá celebrarse el día 2 de Agosto próximo a las cuatro horas, en su local de calle Córdoba 767, para tratar la siguiente Orden del día:

1. Elección de Directores titulares y suplentes en reemplazo de los que han cesado en el cargo.

2. Designación de dos accionistas para firmar el acta juntamente con el Presidente.

Se hace presente a los Señores Accionistas, que para tomar parte en la Asamblea deben llenar los requisitos exigidos por el Art. 30 de los estatutos.

Rosario, 15 de Julio de 1929.

Julio 16/Agosto 19.

RADIO

Aficionado: Conmemorando las Fiestas Juiles esta casa hará a todo comprador un descuento del 5 al 55 o/o en todos los artículos de el ramo.

Trickle Charger PHILIPS

1017

El mejor eliminador de las 21 "automáticas"

M. FUGARDO

SARMIENTO 1287

Sarmiento 1287 - U. T. 6304

CIGARRILLOS

de 20. 30. 40 cts

PICCARDO & Cia. Ltda. Suc. f



FOTOGRAFÍAS

Del Concurso Fotográfico de DEMOCRACIA LOS PREMIADOS

Finalizado el primer concurso fotográfico realizado por DEMOCRACIA, damos hoy los nombres de los que a juicio del Jurado que se designara han obtenido los premios correspondientes.

A la señorita Delfina Hidalgo, domiciliada en la calle Corrientes No. 511 de esta ciudad, le ha correspondido por su trabajo "Contra luz", publicado el día 21 de junio, un primer premio, consistente en un aparato fotográfico Agfa Billy de 6 x 9.

Al señor Rodolfo Pautin, de Humberto 10, por su trabajo "Junto al fogón", publicado el 4 de junio, otro primer premio, consistente en un aparato fotográfico M. Capelli.

Al señor Melgen Jattar de Paz, F. C. C. A., por su presentación "Trabajo", publicada el 15 de julio, un segundo premio: orden por veinte pesos en mercaderías, de la Casa Foto Industria, de Hamburgo.

Al señor Patricio J. Chapman, de la calle Moreno 30 en Venado Tuerto, por su trabajo "Efectos de luz", publicado el día 19 de julio, un segundo premio consistente en 10 rollos de películas "Gevaert".

Y el último segundo premio, consistente en 10 rollos Pathé, al señor Mario Cassiani, domiciliado en Entre Ríos 2970, de esta ciudad, por su trabajo "Contra luz" publicado el día 26 de julio.

La tarea del jurado, ha sido ardua, pues ha debido tener presente para pronunciar su veredicto, una contribución realmente apreciable de aficionados que nos envían su colaboración.

Oportunamente, con bases más amplias y premios que estimulen aún más si cabe a los aficionados, DEMOCRACIA que no mira con indiferencia lo que significa un progreso en este arte, dará las condiciones de un nuevo torneo; ya que éste que acaba de clausurar ha sido tan demostrativo del verdadero interés que existe por la fotografía.

ALGUNOS SENSIBILIZADORES PARA PAPELES FOTOGRAFICOS

El comercio ofrece al aficionado gran variedad de papeles pudiendo producir pruebas brillantes o mates a base de sales de plata, de hierro, de platino, al carbon, en negro y en colores.

Ello, no obstante, ha de ser agradable para el aficionado saber preparar personalmente determinados papeles obtenidos a través de pruebas que vienen a ser el complemento de su trabajo.

Ocurrir también que el aficionado si se prepara el mismo sus papeles, podrá obtener económicamente la monotonía de los álbums y que presentará al autor como un hábil maestro en todos los géneros.

Sólo como recuerdo habiéndose del papel ferro-prusiano cuya fórmula de preparación es de todo el mundo conocida; se toman partes de las dos soluciones siguientes:

10. Agua 30 c.c.; Cloruro de hierro amoniacal 5 gr.; Ácido cítrico 1 gr.

20. Agua 30cc.; Cloruro de hierro amoniacal 5 gr.; Ácido cítrico 1 gr.

Esta prueba es algo lenta, pero si a la fórmula se le añaden 10 gotas de ácido y 20 a 25 gotas de ácido nítrico, se logrará un papel más rápido.

La prueba que se obtengan se fijan pasando por agua ligeramente acidulada con ácido nítrico. Esfando la película se lava para y violeta que dura mientras la prueba no vuelve a mojarse.

También puede obtenerse un bonito tono fotográfico violeta oscuro mate, operando con la solución siguiente:

Agua 15 c.c.; Nitrato de plata 1 gr.; Sol de bicromato potásico al 1 por 100 2 gr. Alcalí 20 gr.

El papel preparado con esta solución es algo lento, pero el tono es hermoso, permaneciendo inalterable durante el fijado que se opera en una solución de hidrógeno peróxido, necesitando viraje de ninguna clase.

Este papel presenta la ventaja de poder revelarse cuando la imagen principia a ser visible en todas sus partes. El ácido pirogallico sin adición de alcalí desarrolla bien este papel. Para obtener hermosas imágenes rojas puede emplearse el método siguiente: se toma un papel bien encolado y se recubre de una solución de bicromato potásico a saturación; se deja secar en la obscuridad y la prueba obtenida en el baño de hidrógeno peróxido con una solución de nitrato de plata al 1 por 100, o bien simplemente sumergiendo la prueba en este baño.

La imagen aparece de un admirable color rojo y no falta más que lavarla abundantemente.

El tono de la prueba puede ser transformado en lila; para ello se introduce la imagen en una débil solución de cloruro sódico, se lava y se deja secar en la obscuridad. Se somete luego la prueba a la acción de los vapores de amoníaco y se expone a la luz; la imagen reaparece en tono lila.

Para colocar la prueba sirve una tintina grasa especial que el propio inventor ha entregado al comercio. Se toma una pequeña cantidad de la misma y se extiende uniformemente sobre una paleta de cristal o de porcelana. Se transporta esta tintina sobre la prueba mediante un pincel de los usados generalmente para pintar la porcelana, el cual, ensuciado débilmente con el color, se mueve verticalmente sobre la prueba valiéndose de pequeños golpecitos ligeros. Se principia primero por las sombras y se pasa luego a las medias tintas y a las grandes luces, cubriendo paulatinamente toda la imagen. Este primer entintado dará unas man-

chas muy perceptibles y forzadamente grasas si el pincel toma demasiado color, por a medida que adelanta el trabajo, el color se iguala y aquellas pinceladas van sucediéndose más finas.

Cuando la imagen se halla débilmente desarrollada, entonces el operador podrá juzgar sobre las modificaciones que puede aportar. Podrá añadir color con el pincel cargado de tinta o quitarlo con otro pincel de marfil, que pasará rápidamente sobre los sitios o puntos innecesarios.

Debe tenerse en cuenta que el género o espesor del pigmento graso ejerce una considerable influencia sobre la calidad de la prueba.

La tinta grasa que se emplea en el grabado del cobre ordinario, necesita hacerse más espesa, mezclándola con tintina litográfica. El color sanguina, la tierra de Siena quemada y el rojo Van Dick convienen para la mayor parte de asuntos.

Una vez terminada la prueba, se fijan con clavos de dibujos sobre un tablero y se deja secar; la gelatina seca en 3 a 4 horas; la imagen grasa necesita de 12 a 14 horas, según sea su espesor.

Los fracasos posibles, además de los motivados por una mano poco práctica en entintar, no pueden ser atribuidos más que a un error de exposición o a una variedad de tinta que no será conveniente a la naturaleza de la imagen.

El exceso de exposición se reconoce por la falta de contrastes y en el caso de completa sobreexposición por el ennegrecimiento total de la imagen; la falta de exposición produce la imposibilidad de hacer quedar la tinta sobre las partes claras.

Referente a la tinta, si es fluida, tiende a disminuir, y si es espesa, a aumentar los contrastes de la imagen.

Novios



su retrato es importante merece ser ejecutado en LA GRAN FOTOGRAFIA "VALENTI"

Ejemplo de precio, \$ 35 la docena, lujoso retrato gran formato 25 x 35, con una aplicación. La casa dispone de servicio de automóvil para los pedidos de campaña.

RIOJA Esg. ENTRE RIOS ROSARIO

¡PROFESIONALES!
¡AFICIONADOS!
¡LUMIERE!
ESTE NOMBRE, DESDE MAS DE 50 AÑOS, ES LA HISTORIA MISMA DE LA FOTOGRAFIA
¡SUS PLACAS!
Société LUMIERE - E. F. LAMARION - Agente AUSTRALIA 1320 - Buenos Aires - U. T. 21 - 0951

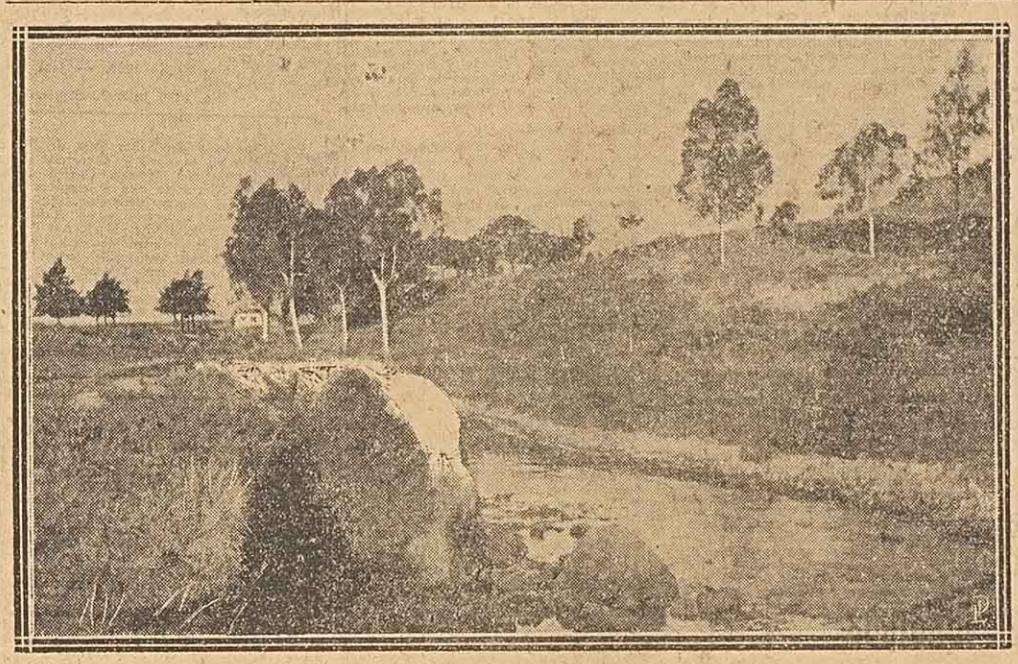
Sobre los veladores y su empleo

Metol Hauff, el incomparablemente mejor revelador rápido, contrariamente a la Hidroquinona, un poco de plata negra, y se presta por tanto excelentemente para revelar papel al bromuro de plata.

El bromuro de potasio, sirve de retardador y de acelerados añadiendo más potasa.

Metol-Adurel Hauff.

Muy ventajosamente se puede emplear en lugar de la Hidroquinona, el Adurel en combinación con Metol. El Metol-Adurel tiene la ventaja de trabajar más claramente, de disolverse con más facilidad y de poder guardarse durante más tiempo.



PAISAJE por Palermo

A causa de su alta sensibilidad tiene el Metol la tendencia de revelar suavemente; por tanto se necesita poco bromuro de potasa, revela mucho antes que un revelador lento la más ligera impresión de luz, sin aumentar demasiado la fuerza de las luces.

Hidroquinona Hauff.

La Hidroquinona da un buen revelado pero se inclina algo a la dureza. El bromuro de potasa y el enfriamiento retardan mucho el trabajo de la Hidroquinona muy lentamente, con potasa o sodio con mucha rapidez. Se le emplea principalmente en combinación con otros reveladores.

Metol-Hidroquinona Hauff.

El Metol-Hidroquinona tiene la particularidad de revelar con más rapidez que el Metol y con más fuerza que el Hidroquinon. Se le emplea con preferencia en la práctica del taller y en la fotografía instantánea; en ambos casos permite reducir el tiempo de exposición y trabajar más de prisa. El Metol-Hidroquinona es el revelador más preferido en la actualidad y forma la sustancia principal de casi todos los reveladores, preparados para el uso, que se encuentran en el mercado (revelador Brillant etc.). Excelente es su rendimiento con papel al bromuro de plata para producir unos tonos puramente negros.

Adurel Hauff. Revelador que trabaja con mediana rapidez y es de fácil graduación.

En cuanto a su poder revelador es el que está más próximo a la Hidroquinona, pero revela con mucho más rapidez y claridad que la

de retardador sirve una solución de bromuro de potasa (1:10), de acelerador una solución de sulfato de sodio (1:10). No se aconseja el empleo de la potasa para acelerar.

Ortol Hauff. Un revelador graduado dentro de unos límites muy grandes, muy parecido al Pyro.

Se emplea el Ortol solamente en combinación con soda o potasa para revelar placas secas y papeles al bromuro de plata así como placas Diapositivas y sirve por un lado de revelador rápido exento de velo, y por otro lado, a causa de su sensibilidad a la bromuro de potasa, de revelador lentamente graduado dentro de los mismos límites como el Pyro.

El color del tono de plata es pardo-negro, como el del revelado al Pyro y los negativos muestran el mismo carácter suave como los negativos al Pyro.

Piral Hauff. El Piral es ácido pirogallico químicamente puro en forma cristalizada y se emplea a la forma corriente sublimada por el hecho de que no espolvorea, es más fácil de manejar ocupando solamente la 15 avta parte de espacio.

El ácido pirogallico o Pirogalol (Pyro), el revelador orgánico más antiguo se usa aun hoy día en grandes proporciones para el revelado. La fina marcación y la hermosa ondulación de los negativos, la gran facultad de prestarse a fotografías falladas son sus principales ventajas.

que trabajan más lenta y duramente. El bromuro de potasa, así como el de sodio añadido en pequeñas cantidades solo trabajan contra el velo y en cantidades mayores retardan la revelación.

A pesar de ser el Metol un revelador rápido de primera clase, también es posible mejorar las fotografías falladas cambiando algo la receta. Desde luego lo mejor se presta el revelador Metol para operar placas que no están suficientemente expuestas, ya que, mezclado con muy velador que trabaj enérgica y fuertemente.

El peso de plata producido por el Amidol es azul-negro, se presta por tanto también excelentemente para papel bromuro-plata y para la revelación de Diapositivas.

La fotografía de esculturas antiguas

Generalmente la fotografía de interiores, edificios, reproducciones, etc., no constituye un trabajo demasiado difícil. En cambio exigen mayor cuidado los objetos plásticos de todas clases, sobre todo por su vez se comprinden adecuadamente en el rasgo fundamental de su esencia. Por tanto, antes de realizar la fotografía, se debe dar en primer término una cuenta exacta de la impresión que el artista quería comunicar, y del lugar, colocación y luz para los cuales fue creado el objeto. Figuras, por ejemplo, que deben mirarse desde abajo, al ser fotografiadas desde un nivel igual al suyo, adquieren un carácter completamente distinto o por lo menos pierden mucho de su expresión. Verdad es que hay que tener en cuenta que la cámara fotográfica dibuja de un modo muy distinto a como estamos acostumbrados a ver en tales casos; la posición oblicua del aparato fotográfico ya ha producido figuras de aspecto sumamente raro. Debe, pues, en ciertas circunstancias elegirse para la fotografía un punto más alejado y compensar el menor tamaño de la imagen que de este modo se obtiene empleando un teleobjetivo o ampliando después la fotografía.

La vista, es decir, el punto que cubra el aparato fotográfico respecto del objeto exige mucho cuidado y la capacidad necesaria para comprender la idea del autor. Si las circunstancias locales intervienen de un modo decisivo, entonces generalmente es fácil la elección; en la mayoría de los casos el único aspecto posible es también entonces el correcto; porque una escultura que se encuentra en el mismo lugar para el cual fue destinada desde un principio, probablemente al ejecutarse ya estaba en este sentido. Los mayores quebraderos de cabeza los causan las estatuas cuya procedencia local y objeto primitivo son desconocidos. Para acortar en tales casos será conveniente hacer varias fotografías del mismo objeto desde diferentes puntos de vista. Para hacer éstas hay que dar la preferencia a cámaras de pie buenas y que se puedan mantener fijas con seguridad, siendo lo más conveniente que éstas tengan doble tiraje para que también se puedan emplear solas las mitades de lenta de dobles anastigmáticos. Como fondo, que tiene la misión de hacer resaltar la plasticidad con el mayor vigor posible, se emplea con la mayor ventaja un paño de un solo color que guarde relación con los matices y colores del asunto y que debe estar lo más tenue posible. Si se quiere evitar la línea de base, es decir, la línea en que el plano en que se halla colocado el aparato corta el fondo, entonces también dicho plano se cubre con un paño suficientemente grande que en la parte posterior se ancore al largamente hacia arriba. Naturalmente, como material negativo se debe emplear únicamente producidos de primera calidad, que no sólo estén en absoluto desprovistos de halo, sino también que sean en lo posible ortocromáticos.

Como transformar un negativo sobre vidrio, en negativo pelicular

Prepárense las dos soluciones siguientes:

Sol-A—
Agua 1000 c.c.
Formol comercial al 40 o/o 15 a 20 "
Carbonato de soda cristallizado 5 gr.
Sol-B—
Agua 100 c.c.
Ácido clorhídrico 10 "

El formol que se agrega a la solución A, impide la dilatación de la gelatina una vez desmenuada de su soporte.

Manténgase el negativo cuya gelatina quiera desprenderse, por espacio de 15 a 20 minutos en la solución A, después de lo cual se dejará escurrir y secar.

Una vez seco córtese la gelatina por los cuatro costados a una distancia de más o menos dos milímetros del borde, de manera que la incisión sea bien franca. Póngase el negativo durante 3 o 4 minutos en la solución B, en la que un desmenuamiento de ácido carbónico hace que la gelatina se separe del soporte. Téngase listo un vidrio bien limpio; pásese por él, polvo de talco y después una solución de colodión compuesta de:

Colodión al 3 o/o . . . 100 c.c.
Aceite de ricino . . . 3 "

Así preparado el vidrio, recójase sobre él la gelatina desmenuada a la que deberá pasarse un rodillo liviano a fin de que quede bien plana. Póngase a secar y una vez seco pasar sobre la gelatina la solución de colodión, después de lo cual la película se destaca fácilmente del vidrio, pudiendo conservarse indefinidamente si se tiene la precaución de mantenerla entre dos hojas de papel blanco.

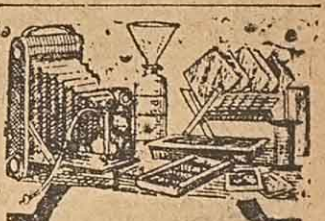
Un debilitador conveniente

M. H. Krause indica un modo de rebajar los negativos al alumbre de hierro, que es un sulfato férrico amoniacal de composición y de pureza regulares.

El baño se compone de:

Alumbre férrico . . . 20 grs.
Ácido sulfúrico . . . 5 "
Agua 1000 c.c.

Con esta solución el debilitamiento se produce en 2 ó 4 minutos. Después de este tratamiento se enjuaga la placa, se la baña por algunos minutos en una solución de ácido sulfúrico al 5 o/o y se lava.



KOELLNER & Cia.
Córdoba 1183 - Rosario

Venta de artículos de Pintura y Dibujo
Aparatos fotográficos y demás artículos pertenecientes al ramo LABORATORIO FOTOGRAFICO

Revelaciones de placas películas e impresiones de copias fotográficas
TRABAJO GARANTIDO
Única CASA que entrega en 6 horas

LUMIERE

ALGUNAS CARACTERISTICAS DE ESTAS PLACAS

No. 4 - Etiqueta Encarnada

Lentísimas. Preparadas en vista de los trabajos de reproducción que exigen extrema finura de grano. Pueden emplearse como placas positivas y para proyecciones. Su rapidez es quince veces menos que la de las placas Azules.

No. 5 - Etiqueta Amarilla

Se destinan a los trabajos de taller, clichés con larga exposición, reproducciones. Finura de grano. Rapidez seis veces menor que la de las Azules.

No. 6 - Marca "S. E." (Sin Ecran)

Ortocromáticas sin pantalla. Anti-halo. Sensibilidad igual a la de las Azules. Gran sensibilidad igual a la de las Azules. Gran sensibilidad a las radiaciones amarillas y verdes, sensibilidad mucho mayor que la que tienen con respecto a las radiaciones azules y violetas. Instantaneidad en todos los casos en que se emplean las placas ordinarias, con más, el efecto ortocromático.

No. 7 - Ortocromáticas V. R.

Pancromáticas. De sensibilidad muy exaltada para las radiaciones verdes, amarillas y rojas. Prestan grandes servicios tanto en el taller como en los casos especiales para fotografiar cuadros, flores, objetos de arte policromados, etc. Son indispensables para la tricomía.

No. 8 - Autocromas

Para la fotografía de los colores naturales. Para el modo de empleo y todos datos soliciten el folleto autocromo que se remite gratis.

Nota. — El formulario de LUMIERE & JOUGLA contiene los detalles completos de todas las características, cualidades, modo de empleo, instrucciones, fórmulas, casos de fracasos, referentes a todas sus placas papeles y productos. Ese formulario no faltará en ningún laboratorio de profesional o aficionado. Solicítelo.

Novedades turfísticas al día

Poncé el excelente representante de la ecu



rie Yealgonelso que no intervendrá en la "Polla de Potrillo" a disputarse el 11 del cte. en Palermo

Antonio Rossi

Este conocido profesional de la fusta que se hallaba cuando en el hipódromo de Sao Paulo (Brasil) ha regresado a Buenos Aires después de seis meses de ausencia. Rossi en aquel tiempo de carreras conquistó 24 victorias, "performance" que había muy en favor de este.

Plensa radicarse nuevamente en el Argentino donde se le permitirá competir, su peso 55 kilos así se lo permite.

Ejercicios de esta mañana

VANIDOSA, Barbeito, 700 en 42 segundos.
CACHUPINA, Torres, 600 en 36 segundos 1/2.
FERRO, Medina, 700 en 42" (pista aux).
KNIGHT, Artigas y DIZZY, Benvenuti, 800 en 48" 1/2.
GRAND MAMA, Torres, 600 en 36" 3/4.
SISSEY, Artigas, 600 en 36" 1/2.
CURUPAI, Tadel, 60 en 35" 4/5.
TRILUSSA, Tadel, 600 en 38".
ARROES, Castro, y SURCADOR, Tadel, 700 en 43" 1/2.
OH, Barbeito, 800 en 54".
FELIPPO, González, 700 en 43 segundos 1/2.
EJEMPLO, Barbeito, 700 en 43".
CONDOR, Barbeito y DON NUÑO, Baistroqui, 700 en 43" 2/5.
MI MORITA, Santana y SUMMER DAY, Manin, 700 en 41" 2/5.
MOSCA ALLEGRE, Orbea, 800 en 48 segundos.
NOVICE, Pieri, 700 en 41" 1/2.
PEDIGUEA, García, 700 en 41 segundos 3/5.
COCOLY, Fernández, 60 en 39".
NI PISA, Ledesma, 600 en 36".
MACA, Torres, 700 en 41" 3/5.
KISMET, González, 700 en 41".
BEBINI, Medina y CURACO, García, 800 en 50".
CARMELITA, Manin, 600 en 35 segundos 2/5.
CONQUILTA, Artigas, 700 en 43 segundos 2/5.
GRILLO, peón, 600 en 37" 2/5.
SIN AGALLAS, Fernández, 700 en 44 segundos.
MASTUERZO, Ronca y TROCA, DERO, Artigas, 700 en 41" 2/5.
IRISH GOLD, Ronca y TIRANIA, Artigas, 800 en 48" 2/5.
DEPORTE, Pérez, 700 en 42".
EL CANTOR, Ledesma, 800 en 47 segundos 3/5.
PICHONGO, Manin, 800 en 48 segundos 2/5.
SPINET, Fernández y LADING, Santana, 1400 en 1' 30".
NELSON, Grigera, 2500 en 2 minutos 43 segundos 2/5.
M. DE CERA, Barbeito, 600 en 36 segundos.
CONFINADO, Ronca y MANO NE GRA, Alvarez, 800 en 50".
LONDALE, Manin, 600 en 37".
BOQUERON, Quinteros y OPORTO, peón, 600 en 36".

CAMBIANDO OPINIONES CON NUESTRO REPORTER DE PISTA

Chocholo da a conocer sus palpitantes... y nos dice al oído algo bueno que ha visto. Impresiones de la semana y otras alacranerías

Como el programa que se nos presenta para la reunión de pasado mañana es de lo más complicado que hayamos tenido en el corriente año y constará de nueve pruebas en vez de ocho nos hemos visto en la obligación de consultar con nuestro "Chocholo" a fin de que nos oriente un poco y al mismo tiempo le sirva de guía y a los lectores.

Temprano llegó "Chocholo" a nuestra redacción. Como medio de transporte usó un regío auto que le facilitara el conocido profesional de la fusta Raimundo García.

No pudimos conocer la marca pero a juzgar por sus bien delineadas formas nos pareció un coche europeo. Tal vez de la misma marca que el que se halla al servicio del señor Presidente de la República.

Eso sí que en él se nota el desgaste sufrido a través de varios años. Con todo, el coche aún se halla en condiciones de hacer otro viaje hasta la aristocrática playa Marplatense. Este año nuestro compañero Chocholo piensa tomarse unas vacaciones. Nada de extraño sería que el punto elegido resultara ese. Al fin y al cabo, una cana la puede tirar

HAY QUIEN LE PUEDA GANAR A MASTER BOB, KISMET O PICHONGO?

—Ya lo creo!
—En ese caso?
—Como los que bajarán a la liza suman quince entre ellos hay debilitantes, lo prudente sería no entusiasmarse con los que la señora lógica nos señala.
—Quiero decir que tu sabes algo.
—Se como Vds. Tal vez un poco más, pero ya les dije se trata de un secreto profesional y no puedo divulgarlo.
—En ese caso guardáramos el mayor silencio.
—Si me lo prometen...
—Prometido.
—...Knight, paga veinte largos.
—Otro?
—Sinapismo que anda muy bien.

QUIEN ES TU CANDIDATA EN LA CONDICIONAL "BAMBINO"?

Como se trata de una carrera para yeguas que no hayan ganado más de pesos ocho mil y se dispensan ventajas en el peso y son de escasa calaña, todas cuentan con el mismo derecho a adueñarse de la prima ofrecida a la vencedora.

—Pero tendrá tu favorita, no es así Chocholo?
—Sí, me resolví por Ona que en Palermo ha producido algunas performances discretas y que entre estas rivales puede hacer valer su poca caudal.
—Entonces, crees que Cachupina y Sinapismo la ganen?
—Nada de eso. He dicho que todas pueden ganar.

EN CONTRA DE BOLEADA, SE PUEDE JUGAR?

Sería tirar el dinero. Al menos que a Vds. les gustara.
—Altoístaré, desde que la ciudad se encuentra revolucionada no vemos un cobro ni dibujado.
—Es que andan matando.
—Puede ser, pero el caso es que andamos más "secos" que "lengua de loro", como dijera el paisano Medina.

—Bueno, basta de charla y al grano. En contra de Boleada no creo que haya enemiga de consideración.
—Quiero decir que es imbatible?
—Imbatible.

QUIEN INSCRIBE SU NOMBRE EN LA "POLLA DE POTRILLO"?

Es una pregunta difícil de resolver. Hay varios potrillos buenos que han venido produciendo grandes ejercicios en privado. Uno de ellos es Malato que en cancha bastante pesada, empleó un minuto en los mil metros. Posteriormente en pista normal echó el mismo tiempo en idéntica distancia.
—Ese es el indicado de la cátedra.
—Talvez, pero no se olviden que en la carrera está Trocadero, Escalon, Amambay y Cortez.
—Eso no nos interesa.
—Lo veremos. El domingo me darán la razón.

CONDOR NO TIENE RIVALES DE MAYOR FUERZA, NO ES ASI CHOCHOLO?

Respondiendo a la carrera del debut, debería galopar delante de los enemigos que llevará en esta ocasión.
—No te olvides que aquella carrera era por demás ordinaria.
—En efecto, pero se trata de un hijo de Copyright que se halla bajo el cuidado del competente entrenador Sanki, que anda muy bien y que cuando se decide es porque alguna probabilidad tiene.
—Entonces?
—Condor, solo!

EN LOS 1400 PUEDE HABER "ALGO"?

No entiendo si lo hablan con más claridad.
—Nos referimos al premio Alfara a disputarse sobre esa distancia.
—Puede haber algo como sucede en la mayoría de los casos. Estas pruebas bien podrían denominarse premios "Sorpresa".
—Quién te gusta?
—Eduardito.
—Eh...
—Como, uff. Acaso ustedes saben algo?
—Nada absolutamente. Le desconfiamos al stud.
—Cuentos chinos, son esos.
—Otro.
—Michigan.
—Basta! Nos quieren meter a todos en un mismo saco.

Chaffinch el crédito de Mariano Moreno



que tampoco disputará la Polla de Potrillo donde se presentaba como un digno rival de Tresiete

Cachupina se conduce bien

La defensora del stud N. N. que tiene compromiso contraído para la reunión de pasado mañana, se halla en completo estado de training y si consigue responder a sus buenos ejercicios fácil le será obtener la victoria.

Con la monta del jockey Avelino Torres, cubrió hoy de mañana 600 metros en 36" 1/2.

Novice corre mucho

La descendiente de Sándal que promete intervenir en la "Polla de Potrillo" se ha largado a correr de firme y si en la carrera no sufre contratiempos, vale la pena que correr muchísimo sus rivales para poderla aventajar.

Con su jockey habitual pasó 700 metros en el buen tiempo de 41" 1/5.

Condor a la par de Don Nuño

700 Mts. 43" 2/5

En la sexta prueba del domingo se hallan inscritos estos dos pupilos de Juan Sanki, que ensayaron hoy de mañana a la par, donde dado lo bien que se conducen pueden aportar un triunfo para los colores que defienden.

Barbeito y Baistroqui, respectivamente, le hicieron marcar a los dos citados en el título 43" 1/5 en 800 metros.

ANTONIO BERNARDELLO Lda.

San Martín 2740 - Teléfono 4068 - ROSARIO

EXISTENCIA PERMANENTE

Postes	FABRICA DE	Maderas
Tranqueras	Alambre tejido	Fierro
Varillas	Artículos Rurales	Puertas
Alambres	Tanques	Ventanas
Galpones	Bebederos	Columnas
Tináculos	Torres	Portland
Casillas		Canaletas

Carros y Chatas Aguateras

MATERIALES DE CONSTRUCCION. AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Cines

PARA CATALOGOS, REVISTAS, DIARIOS Y ILUSTRACIONES EN GENERAL

PALERMO

GRABADOR TRICROMISTA

3 DE FEBRERO 570 - TELEF. 6468

CASA DE CONFIANZA

ESTABLECIDA EN 1905

Única que garantiza la perfección de sus trabajos

TINTORERIA

"LA ARGENTINA"

DE OSCAR LASSERRE

TELEF. 20593

SANTA FE 1261 ROSARIO

GANAR A LAS CARREERAS

ES SEGURO SI SE ORIENTA BIEN

FACILITO DATOS POR CARTA O TELEGRAMA

Técnica - Seriedad - Control Severo de la CORRESPONDENCIA

PIDA INFORMES - A. MAX - Abonado 1370 - B. A.

Córdoba

PROGRAMA DE ENTRADAS

Reunión del 18 de agosto de 1929

Premio "Samaritana" (1923). — Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado r/s de una carrera no clásica desde 10 de enero de 1923. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de igual fecha. Premio: \$ 1.200 al 10; 120 al 20 y 60 al 30. Distancia: 1.400 metros. Entrada \$ 70.

Premio "Guido" (1924). — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio: \$ 2.300 al 10; 250 al 20 y 125 al 30. Distancia: 1.600 metros. Entrada \$ 70.

Premio "Rastrero" (1925). — Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta \$ 10.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 1.000 o fracción mayor de \$ 500 ganados. Premio: \$ 1.300 al 10; 130 al 20 y 70 al 30. Distancia: 1.700 metros. Entrada \$ 40.

Premio "Herederio" (1926). — Para productos de 3 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 55 kilos. Premio: \$ 1.600 al 10; 180 al 20 y 90 al 30. Distancia: 1.500 metros. Entrada \$ 48.

MARIO PEREZ

Macá es muy ligera

700 EN 41" 3/5

La hija de Dominguito que entrena Carme Sosa y que figura anotada en la prueba reservada a las potrancas perdedoras con una luz de ligera y si en su compromiso no sufre contratiempos puede muy bien obtener su primera victoria.

Avelino Torres le hizo cubrir 700 metros en 41" 3/5.

Procedente de Buenos Aires llegó al jockey Mario Pérez que tendrá a su cargo la dirección de los pupilos de Jauregui en la reunión próxima.

Las performances de Cockney

Es un perdedor, nacido el 14 de noviembre del año 1925, hijo de Copyright y Poesía por Perrier y Cecil por Bocage en Overdue, Ben Or Hermano de César. Actuó en el Hipódromo Argentino con relativo éxito, pues se clasificó en algunas pruebas en los puestos del marcador; tiene en su haber la suma de 5500 pesos. Sus dos últimas performances fueron en fechas:

7 de abril 1929, 40, con 55 kilos a 3 cuerpos del ganador de Chutuy 55, 20, Locarno 53 y Policiano 53, en 2' 5" 3/5 los 2.000 metros (pista húmeda). Cotizado con 30.715 boletos contra un total de 130.659.

19 de marzo 1929, 20, con 55 kilos a un pesucero de Turpin 52 y delante de Policiano, Locarno, El Cantor y varios más, en 1' 51" 4/5 los 1800 metros (pista liviana). Cotizado con 14.133 boletos contra un total de 66.200. Corre por vez primera en este Hipódromo defendiendo los colores de la "curie" Minoro, bajo el cuidado del "entraineur" O. Calistro.

A. RICARDO RECLA

BALCARCE 835 — Casill. Correo 66

Teléfono 24315 — Dirección Telefónica "Ricardo"

Agente Financiero — Rematador matriculado — Comisiones y Representaciones Nacionales extranjeras — COLONIZACION — HIPOTECAS — Frutos del País — Compra — Venta y remates de casas, campos y terrenos — Arrendamiento de campos — Administración de propiedades — Ventas de casas y terrenos a largos plazos o por mensualidades — Financiación para edificar — Mensuras de campo.

GRAN CONCURSO HIPICO SEMANAL DE PRONOSTICOS DE LOS CIGARRILLOS RENACIMIENTO

Desde el 15 de junio y semanalmente, la Compañía de Cigarrillos "RENACIMIENTO" abre un concurso de pronósticos para las carreras del Hipódromo Independencia en las reuniones de los días Domingos exclusivamente, con las siguientes

BASES Los pronósticos deben ser escritos en las marquillas de los cigarrillos RENACIMIENTO, de 20, 20, o 40 centavos e indicándose en la misma los ganadores de todas las carreras a realizarse en el Hipódromo Independencia el día correspondiente, firmando nombre y apellido con claridad lo mismo que el domicilio.

Dichos pronósticos deberán ser acompañados con siete marquillas vacías más en un sobre que tendrá al dorso el nombre y domicilio del remitente y dirigido los días Viernes a la Cía de Cigarrillos Renacimiento, Victoria 4251 Buenos Aires, o entregado personalmente a nuestro representante especial en el Hotel Italia de Rosario, todos los sábados hasta las 20 horas. Los pronósticos que llegaran después del sábado a las 20 horas no se computarán.

NOTA IMPORTANTE: Los pronósticos deben ser establecidos con claridad, indicando nombre del caballo, orden de carreras y fecha de la reunión. En caso de haber yuntas, debe ser indicado uno solo, no tomándose en cuenta el otro.

Los interesados podrán enviar el número de soluciones que crean conveniente.

PREMIOS 1000 pesos m/n a cada uno que envíe una marquilla con todos los ganadores de dicha reunión. (No menos de ocho carreras).

300 pesos m/n a cada uno que acierte siete carreras.

Un reloj de hombre o señora, plique de oro, al que acierte seis carreras.

Una caja de cigarrillos RENACIMIENTO al que acierte cinco ganadores.

El 31 de Agosto de 1930 se cierra el concurso y el que más ganadores haya acertado en total, será obsequiado con un POTRILLO PURA SANGRE, DE CARRERA, que se adquirirá en los remates del Tattersall del Hipódromo Argentino a elección del ganador, cuyo precio no exceda de \$ 10.000 m/n. En caso de empate se hará un sorteo entre los ganadores, o podrán hacer arreglo entre ellos mismos.

Entre Probables y Posibles se Jugará el Domingo un Interesante Match de Rugby

Campeonato de pelota de Gimnasia y Esgrima

LOS PARTIDOS JUGADOS AYER. PARA HOY SE ANUNCIA UN INTERESANTE MATCH DE PRIMERA CATEGORIA

Los partidos disputados anoche en el frontón de Gimnasia y Esgrima por el campeonato interno no resultaron interesantes, pues las parejas ganadoras — a excepción de un solo partido — demostraron gran superioridad sobre las adversarias.

Damos a continuación los resultados obtenidos en la reunión de anoche:

Categoría Novicios
P. Borda M. y Gregorio Medina vencieron a Antonio Juanao y G. Saccone por 30 tantos a 26.

Categoría Cuarta
Eufilio Fia y R. Engel ganaron a Santos Pacotti y Alberto Irazoqui por 30 tantos a 19.

Categoría Primera
Fco. Pagliano y Eloy Estévez (h.) vencieron a Eduardo Zunino y P. Caracotche por 30 tantos a 17.

Categoría Novicios
Enrique Ilescas y B. Novero ganaron a B. Cristofano y A. Torres por 30 tantos a 15.

Para hoy a las 21 horas, se ha confeccionado el programa que a continuación consignamos, disputándose dos partidos de Primera Categoría que a no dudarlo darán lugar a jugadas muy lucidas, ya que los aficionados que les toca intervenir son bien conocidos en estas justas.

Categoría Tercera
Horas 21. Enrique Villacaba y A. Giménez versus J. E. Casabona y J. E. Maini.

Categoría Primera
Horas 21.30. Domingo Echegui y A. Botto versus A. Nielsen y R. Graffigna.

Horas 22.10. Fco. Pagliano y Eloy Estévez (h.) versus E. A. Flores y M. Calatrava.

Categoría Novicios
Horas 22.50. A. Irazoqui y Ernesto Roda versus J. Castellengo y V. Oliveri.

Campeonatos de lawn tennis y Torneo de Invierno del Club Remeros Alberdi

El entusiasmo que han despertado estas pruebas ha quedado demostrado con toda evidencia el sábado y domingo últimos, pues a pesar del estado anormal porque atraviesa la ciudad y la falta de medios para trasladarse a los courts de este pintoresco club en las barrancas del Paraná en Alberdi, no faltaron los entusiastas deportistas que valiéndose de toda clase de vehículos se presentaron puntualmente a las canchas a disputar supremacías con sus caballerescos rivales.

Fue así como la subcomisión respectiva pudo cumplir en gran parte los programas de partidos trazados para esas fechas.

Para el sábado y domingo venideros se han preparado los fixtures que a continuación detallamos, los que serán de carácter "condicional" si perdurara la huelga de tranvías u omnibus, habiendo cualquiera de estos dos servicios los horarios obligatorios.

CINE-TEATRO SELECT

a sala más moderna y cómoda de la zona Norte, donde todos los días encontrará el espectador novedades.
Av. Alberdi e Intendente Lamas

LABORATORIOS Y FARMACIA :: Puiggari

Casa de confianza atendida personalmente por los Doctores PUIGGARI y DANIERI
RECOMENDADA POR LOS MEDICOS POR SU ESPECIALIDAD EN
ANALISIS, ESTERILIZACIONES Y RECETAS
CORDOBA Y MITRE 11 ABIERTA DIA Y NOCHE

LEA! Que le interesa

Vd. no ha hecho todavía su pedido de carbón a la acreditada CARBONERIA DE "EL ZORRO"? Intente una vez y se convencerá de la buena mercadería. Se hará nuestro cliente, pero antes entérese de los precios del carbón:

Carbón grande, a bolsa	\$ 1.20
" mediano a bolsa	" 1.20
" Carbonilla a bolsa	" 1.00

Carbón "Bolsa Exportación" de 25 kilos \$ 1.60, leña de quebracho colorado astilla los mil kilos \$ 86.
Nuestro lema atender bien y presentar buenas mercaderías. Las entes son al contado, sin excepción — Recuerde bien y no confunda al hacer su pedido. Teléf. 23623 Santiago 864 No. 21, pta.

HABRA COMPETENCIAS CICLISTAS EL DOMINGO PROXIMO

LA ORGANIZA EL NUEVO VELOZ CLUB ROSARIO

Alrededor del Jardín de los Niños se llevarán a cabo el domingo próximo dos competencias ciclistas organizadas por el Nuevo Veloz Club Rosario, pruebas que debieron realizarse el 28 del mes pasado y que fueron suspendidas por la huelga general.

Una de estas carreras se denominará Campeonato de la Hora y está reservada exclusivamente para aficionados de cuarta categoría y la otra, Campeonato Rosarino de Velocidad, sobre 500 metros, para aficionados de 17 años.

Los organizadores descuentan el éxito de este festival ciclista dado el apoyo que han prometido numerosas casas de comercio y también por la participación de muchos corredores que manifestaron sus deseos de intervenir.

Los premios instituidos para el Campeonato de la Hora (4a. categoría), son los siguientes:

Primer premio. Hermosa copa La Vasconia, donada por J. Arrizabala.

Segundo premio. Una docena de postales sepiá c.t., ampliación don. por S. Gabutti.

Tercer premio. Medalla Peugeot donada por R. Lehmann.

Primer embalaje. Medalla plata donada por la joyería La Agraria, F. Ojeda.

Segundo embalaje. Máquina afeitar donada por la casa Bighetti.

Tercer embalaje. Medalla plata donada por la joyería Triputti.

Campeonato de Velocidad (500 metros menores 17 años).

Primer premio. Copa Nuevo Veloz Club Rosario.

2o. Premio. Medalla Bianchi donada por Gino Sillico y Cia.

Tercer premio. Medalla plata donada por la joyería Triputti.

La prueba de la hora dará comienzo a las 8 horas. Los aficionados que quieran participar deben dirigirse a la secretaría del Club, Sarmiento 1110.

Insistimos. — En anteriores oportunidades hemos dado nuestra opinión respecto a los "campeonatos rosarinos" organizados por algunas instituciones noveles.

Los Campeonatos ROSARINOS volvemos a repetirlos, solo pueden ser organizados para que sean válidos, por la FEDERACION CICLISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, y cualquier carrera que se realice con ese nombre no es sino una usurpación de derechos. Los clubs adheridos a la Federación o no adheridos solo pueden realizar Campeonatos SOCIALES.

La prueba de la hora dará comienzo a las 8 horas. Los aficionados que quieran participar deben dirigirse a la secretaría del Club, Sarmiento 1110.

Insistimos. — En anteriores oportunidades hemos dado nuestra opinión respecto a los "campeonatos rosarinos" organizados por algunas instituciones noveles.

Los Campeonatos ROSARINOS volvemos a repetirlos, solo pueden ser organizados para que sean válidos, por la FEDERACION CICLISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, y cualquier carrera que se realice con ese nombre no es sino una usurpación de derechos. Los clubs adheridos a la Federación o no adheridos solo pueden realizar Campeonatos SOCIALES.

La prueba de la hora dará comienzo a las 8 horas. Los aficionados que quieran participar deben dirigirse a la secretaría del Club, Sarmiento 1110.

Insistimos. — En anteriores oportunidades hemos dado nuestra opinión respecto a los "campeonatos rosarinos" organizados por algunas instituciones noveles.

Los Campeonatos ROSARINOS volvemos a repetirlos, solo pueden ser organizados para que sean válidos, por la FEDERACION CICLISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, y cualquier carrera que se realice con ese nombre no es sino una usurpación de derechos. Los clubs adheridos a la Federación o no adheridos solo pueden realizar Campeonatos SOCIALES.

La prueba de la hora dará comienzo a las 8 horas. Los aficionados que quieran participar deben dirigirse a la secretaría del Club, Sarmiento 1110.

Insistimos. — En anteriores oportunidades hemos dado nuestra opinión respecto a los "campeonatos rosarinos" organizados por algunas instituciones noveles.

Los Campeonatos ROSARINOS volvemos a repetirlos, solo pueden ser organizados para que sean válidos, por la FEDERACION CICLISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, y cualquier carrera que se realice con ese nombre no es sino una usurpación de derechos. Los clubs adheridos a la Federación o no adheridos solo pueden realizar Campeonatos SOCIALES.

La prueba de la hora dará comienzo a las 8 horas. Los aficionados que quieran participar deben dirigirse a la secretaría del Club, Sarmiento 1110.

Insistimos. — En anteriores oportunidades hemos dado nuestra opinión respecto a los "campeonatos rosarinos" organizados por algunas instituciones noveles.

Los Campeonatos ROSARINOS volvemos a repetirlos, solo pueden ser organizados para que sean válidos, por la FEDERACION CICLISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, y cualquier carrera que se realice con ese nombre no es sino una usurpación de derechos. Los clubs adheridos a la Federación o no adheridos solo pueden realizar Campeonatos SOCIALES.

La prueba de la hora dará comienzo a las 8 horas. Los aficionados que quieran participar deben dirigirse a la secretaría del Club, Sarmiento 1110.

Insistimos. — En anteriores oportunidades hemos dado nuestra opinión respecto a los "campeonatos rosarinos" organizados por algunas instituciones noveles.

Los Campeonatos ROSARINOS volvemos a repetirlos, solo pueden ser organizados para que sean válidos, por la FEDERACION CICLISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, y cualquier carrera que se realice con ese nombre no es sino una usurpación de derechos. Los clubs adheridos a la Federación o no adheridos solo pueden realizar Campeonatos SOCIALES.

La prueba de la hora dará comienzo a las 8 horas. Los aficionados que quieran participar deben dirigirse a la secretaría del Club, Sarmiento 1110.

Insistimos. — En anteriores oportunidades hemos dado nuestra opinión respecto a los "campeonatos rosarinos" organizados por algunas instituciones noveles.

Los Campeonatos ROSARINOS volvemos a repetirlos, solo pueden ser organizados para que sean válidos, por la FEDERACION CICLISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, y cualquier carrera que se realice con ese nombre no es sino una usurpación de derechos. Los clubs adheridos a la Federación o no adheridos solo pueden realizar Campeonatos SOCIALES.

EL "POTRO" D'ANNUNZIO

Como consecuencia de una caída trágica que el año pasado sufrió mientras participaba en la carrera de Monte Vera, ha fallecido según informamos oportunamente, el gran corredor de automóviles, Angel D'Annunzio, más conocido en el ambiente del motor con el nombre de "potro" D'Annunzio.

Hondo pesar ha causado en nuestro territorio la desaparición de este valiente piloto cuyas mayores satisfacciones las encontró siempre dirigiendo sus coches en las más altas velocidades. La característica especial de correr y la manera de impulsar su coche le han valido el mote que él llevaba con orgullo.

El automovilismo en general ha perdido con la muerte de D'Annunzio una de las figuras más prestigiosas y en especial modo el "putz" que lo consideraba su mejor representante.

todos los aficionados conocen proseguiendo disputándose el día 4 del corriente de acuerdo al siguiente horario:

A las 8.30 horas
Tercera División de Caballeros— Club Soc. Electricidad de Rosario v. Club Atlético del Rosario; Club de Regatas Rosario v. Club Gimnasia y Esgrima de Rosario.

A las 13.45 horas
División de Damas— Club Soc. portivo Central Argentino v. Club Gimnasia y Esgrima; Club Remeros Alberdi v. Club de Regatas Rosario.

Primera división de Caballeros— Club Deportivo Central Argentino v. Club Gimnasia y Esgrima de Rosario; Club Atlético Provincial v. Club Atlético del Rosario; Club Remeros Alberdi v. Club de Regatas Rosario.

Segunda División de Caballeros— Club Gimnasia y Esgrima de Rosario v. Club Deportivo C. Argentino; Club Atlético del Rosario v.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

GIMNASIA Y ESGRIMA ORGANIZA UN INTERESANTE TORNEO ATLETICO

Prosiguiendo la actividad iniciada por la subcomisión respectiva en materia de Atletismo, se prepara activamente un Torneo Interno de Socios que deberá tener lugar el domingo 3 del mes venidero. Este certamen está llamado a obtener un éxito indudable, por el interés que en solo anuncio ha despertado entre los socios de la entidad organizadora, atees a estas especialidades del deporte.

Transcribimos a continuación el programa de pruebas y la Reglamentación de este importante certamen:

Prueba N° 1.—Carrera de 100 metros. (P. m. para clasificarse: 13" y 25").

Prueba N° 2.—Carrea de 200 metros. (P. m. para clasificarse: 26" y 35").

Prueba N° 3.—Carrera de 400 metros. (P. m. para clasificarse: 1'50").

Prueba N° 4.—Carrera de 1500 metros. (P. m. para clasificarse: 5' y 30").

Prueba N° 5.—Carrera de 3000 metros. (P. m. para clasificarse: 12').

Prueba N° 6.—Salto en alto. (P. m. para clasificarse: 1 m. 35").

Prueba N° 7.—Salto en largo. (P. m. para clasificarse: 4 m. 75").

Prueba N° 8.—Salto con garroche. (P. m. para clasificarse: 2 metros con 50").

Prueba N° 9.—Salto triple. (P. m. para clasificarse: 11 metros).

Prueba N° 10.—Lanzamiento de bala. (P. m. para clasificarse: 8 metros 30").

Prueba N° 11.—Lanzamiento del disco. (P. m. para clasificarse: 24 metros).

Prueba N° 12.—Lanzamiento del martillo. (P. m. para clasificarse: 30 metros).

Prueba N° 13.—Lanzamiento jabalina. (P. m. para clasificarse: 32 metros).

Reglamentación.— La inscripción es libre para todo socio del club, pudiendo participar los junior (de 16 a 18 años) que así lo deseen. Las inscripciones se reciben en la Secretaría del Club o por intermedio del profesor señor Carlos Hardelin. Cada participante debe cumplir, por lo menos, el minimum de performance que se indica en cada prueba para clasificarse.

Premios.— En cada una de las trece pruebas se tendrá en cuenta a los que se clasifiquen en los primeros puestos, otorgándose una medalla de plata grande al primero; una de plata mediana al segundo y una de plata chica al tercero. Cada medalla llevará de un lado el escudo oficial del club y del otro: "Primer Torneo Atlético Interno 1929". Primer premio, segundo premio o tercer premio, grabándose prueba y nombre del atleta para ser entregadas al finalizar la última prueba.

Copas.— Los miembros de la subcomisión de Gimnasia y Atletismo han resuelto donar una copa para ser disputada en Torneos Internos de Socios, la cual será otorgada, en propiedad al mejor atleta socio del Club, que obtenga lo siguiente:

Clasificarse en alguno de los tres primeros puestos de cualquiera de las pruebas finales del programa de cualquier torneo interno, por lo que obtendrá tres puntos por cada primer puesto, 2 puntos por cada segundo puesto y un punto por cada tercero. La suma total de puntos obtenidos en las condiciones de cada performance en el cómputo de la Decathlon, conseguidos dentro de todos los torneos, por cada atleta, servirá para determinar al ganador de la copa. En caso de empate, se adjudicará el que hubiere obtenido más primeros puestos y mejores performances. Para que la copa pueda considerarse en disputa y pueda ser entregada al finalizar el último torneo del año, será necesario que se realicen, por lo menos, dos torneos internos en el presente año; de lo contrario, será disputada el año próximo venidero, siendo válida la clasificación que se hubiere obtenido en este año.

La Comisión Directiva del Club, ha resuelto donar una copa que tendrá la misma reglamentación que la anterior, pero limitada a las pruebas de Lanzamientos (números 10, 11, 12 y 13).

Además y sobre la base de una igual reglamentación existirán tres copas más, obtenidas por donación particular: una que abarque las pruebas números 1, 2, 3 (distancias cortas); otra para las pruebas de salto números 6, 7, 8 y 9 y por último, otra para las de 1500 y 3000 metros, números 5 y 6.

Estas cinco copas están en exhibición en el Local Central.

Como consecuencia de una caída trágica que el año pasado sufrió mientras participaba en la carrera de Monte Vera, ha fallecido según informamos oportunamente, el gran corredor de automóviles, Angel D'Annunzio, más conocido en el ambiente del motor con el nombre de "potro" D'Annunzio.

Hondo pesar ha causado en nuestro territorio la desaparición de este valiente piloto cuyas mayores satisfacciones las encontró siempre dirigiendo sus coches en las más altas velocidades. La característica especial de correr y la manera de impulsar su coche le han valido el mote que él llevaba con orgullo.

El automovilismo en general ha perdido con la muerte de D'Annunzio una de las figuras más prestigiosas y en especial modo el "putz" que lo consideraba su mejor representante.

todos los aficionados conocen proseguiendo disputándose el día 4 del corriente de acuerdo al siguiente horario:

A las 8.30 horas
Tercera División de Caballeros— Club Soc. Electricidad de Rosario v. Club Atlético del Rosario; Club de Regatas Rosario v. Club Gimnasia y Esgrima de Rosario.

A las 13.45 horas
División de Damas— Club Soc. portivo Central Argentino v. Club Gimnasia y Esgrima; Club Remeros Alberdi v. Club de Regatas Rosario.

Primera división de Caballeros— Club Deportivo Central Argentino v. Club Gimnasia y Esgrima de Rosario; Club Atlético Provincial v. Club Atlético del Rosario; Club Remeros Alberdi v. Club de Regatas Rosario.

Segunda División de Caballeros— Club Gimnasia y Esgrima de Rosario v. Club Deportivo C. Argentino; Club Atlético del Rosario v.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Todos los partidos se jugarán en las canchas de los clubs citados en primer término, dando comienzo puntualmente a la hora anunciada.

Club Atlético Provincial; Club de Regatas Rosario v. Asociación Arsenal de Guerra.

Campeonato Inter-Clubs de lawn tennis

La tercera fecha del Campeonato Inter Clubs de Lawn Tennis que patrocina la Asociación de la Pcia. de Santa Fe que fuera suspendida el domingo pasado por motivos que

FARMACIA "BARCHI"

Se despachan recetas para todas las sociedades. Esta Farmacia permanece abierta hasta la una de la noche y sigue el Servicio Nocturno
Corrientes esq. Santa Fe

Es obligatorio Matar UNA Rata CADA VECINO USE MATA RATAS Y GREGOLINA PURA

Ferretería VICTORIA B. Valderrey
SAN MARTIN 659 — Teléfono 5272 — ROSARIO Pto.

CAFE y BAR "EL CUBANO" de Luna y Cuesta

Sandwichs para familias ATENCION ESMERADA
Av. ALBERDI 301

EL FERENCVAROS DEBUTO CON UN TRIUNFO

Ha debutado ayer un cuadro extranjero más en el país y por cierto si bien ha enfrentado no a un combinado sino a un cuadro de los clasificados, en los primeros puestos por sus valores, ha obtenido una promisorio victoria.

En verdad el score no hubiera significado si el Ferencvaros, cuadro húngaro que enfrentó a River Plate, no hubiera demostrado, especialmente en el primer tiempo, la justicia de los elogios que se prodigaron con motivo de su primera presentación en Montevideo.

Los jugadores del Ferencvaros han demostrado ayer en forma amplia y segura que se trata de uno de los conjuntos que practican mejor football entre los que últimamente nos visitaron y que están lejos de ser cuadros "paquetes" como el Chelsea y otros que han venido únicamente a llenar de plata los bolsillos de sus empresarios explotadores.

EL PRIMER TIEMPO

Para hacer justicia debemos consignar que River Plate contribuyó eficazmente al lucimiento del cuadro visitante ya que a su juego técnico e interesantísimo opuso su cuadro las mismas cualidades. River Plate jugó ayer, especialmente en la etapa inicial, uno de los mejores partidos descolando por la inteligencia existente entre sus hombres y el buen estado físico de los mismos. El primer tiempo que terminó favorable a los locales por un tanto de ventaja, mereció más bien un empate ya que los ataques a ambas vallas fueron llevados en forma más o menos igual y con idéntica fuerza y valor.

EL SEGUNDO TIEMPO

Sin perder interés el segundo tiempo, decayó algo en la vivacidad de las jugadas ya que los componentes de ambos cuadros empezaron a sentir cierto cansancio que trabó la ligereza de sus acciones. Los primeros momentos dieron la impresión de que los delanteros húngaros delectarían mientras la defensa respondía con inteligencia; pero enseguida volvieron a desplegar su juego, hasta llegar a dominar ligeramente, conquistando el triunfo por la mínima ventaja con verdadera justicia.

A pesar de ser día hábil más de diez mil espectadores se reunieron en el campo de River Plate para el debut del Ferencvaros que había despertado verdadera expectativa en todos los círculos deportivos.

El preliminar fue jugado por dos equipos de quinta división del club local, los que realizaron una interesante brega en la cual triunfó el equipo "A" por dos a uno.

Los italianos del Torino presenciaron el encuentro.

LOS CUADROS.

Ferencvaros: F. C.; I. Amsel; C. Hugler y L. Papp; C. Furman; M. Buckov y G. Obitz; M. Razzo, J. Tackacs, J. Turay, G. Tolby y G. Kohut.

River Plate: Jorge Iribarren; A. Pauzano y Juan C. Iribarren; L. Millazzo, E. Giglio y C. Bonelli; F. Gondar, A. Dapit, J. C. Iruireta, A. Granara Costa y Debate.

PANTEONES
SE CONSTRUYEN EN CUAL
QUIER PARTE DE LA
REPUBLICA.
PEDRO A. VALCI
OCAMPO 560 — ROSARIO

EL ARCA DE NOE

Antes de comprar, vender, cambiar automóviles y camiones cualquier marca consulte precios en el Arca de Noé vendiendo grandes facilidades, compra contado, cambia nuevos por usados, recibe en depósito, adelanta dinero, los nuevos mismo precio que la casa representante, venta de cubiertas, cámaras, repuestos, camiones Fiat y Ford todos modelos carrajes en general, tambores vacíos 100 a 500 litros, gran liquidación. Sarmiento 2350. Teléfono 21370 y 3438. May. 13 pte. Pte.



Alcohol
COLOMBRES

Derrotó a River Plate en su presentación

quien con un tiro cruzado a media altura venció por completo a Jorge Iribarren.

Prolongados aplausos se escucharon en el estadio al conseguir los húngaros iguales posiciones. Reiniciado el juego por Iruireta cedió la ball a Dapit, que a su vez cruzó largo a Granara Costa, dido por otro húngaro, debiendo ambas defensas intervenir continuamente para desbaratar los avances de ambas líneas ligeras.

River Plate por intermedio de sus ágiles inicia otro violento avance encabezado por Granara, quien al ceder la ball a Debate, es víctima de un foul de parte de Hugler; lo se debió a una mala jugada de sus zagueros.

EL EMPATE.

Apenas transcurrido un minuto del tanto anterior, River Plate lo jugó espectacular, que logra entusiasmar a los asistentes, por la



El equipo vencedor

que desde lejos probó a Amsel, quien respondió en buena forma.

EL FERENCVAROS EN LA OFENSIVA.

Los húngaros continúan presionando, obligando a Iribarren a estar siempre alerta, siendo la labor de la defensa local intensa, ya que los visitantes, poseedores de la ofensiva y asentados en el juego, intensifican sus ataques.

El ala izquierda inicia un avance y luego de eludir a Millazzo, es interceptada por Juan Iribarren, que, al querer despejar la situación, concede corner. echa efectiva la pena de la esquina, no obtiene resultados positivos, ya que es tirada la ball fuera del campo.

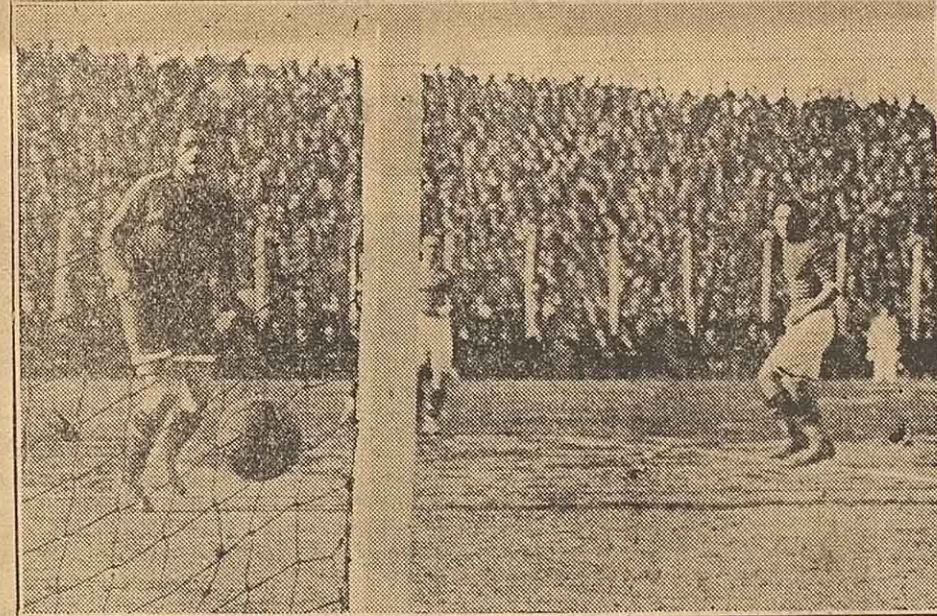
Insisten los ágiles visitantes en

EN DOS MINUTOS DOS GOALS.

Nuevamente a los 31 minutos de juego, los visitantes consiguen hacer variar las cifras del score, de la siguiente manera: Tolby en posesión de la pelota inició una corrida por un costado de la cancha, enviando un centro bajo que recogió

OTRO GOAL.

Los riverplatenses consiguieron una ventaja en el score, a los 37 minutos de juego. Al ejecutar un centro, Bonelli hizo llegar la ball a poder de Debate, quien corrióse Bukovy, envió un centro abierto,



El primer goal de River Plate

sus reiterados ataques obligando a la intervención del arquero.

JUEGO MOVIDO.

El juego es sumamente movido, ya que un avance local es respon-

La segunda caída de la valla local

G. A. Sportman de Rolán (2) v. C. A. Cervecería Bieckert Rosario (0)

Ante una numerosa y entusiasta concurrencia y bajo las órdenes del referee señor Juan Leanez se llevó a cabo el domingo último el match concertado entre los clubs arriba mencionados.

Siendo las 15 horas pone en movimiento la ball Santiflore pasándole al insider Caseres quien se corre breve trecho, pero es despojado en buena forma por la defensa visitante.

Tomándola de rechazo el insider izquierdo, el cual despidió un violento shot al arco que es detenido en buena forma por Marin, ante la arremetida de los forwards contrarios quienes están jugando con gran entusiasmo.

Una nueva arremetida de la línea local da lugar a que los visitantes cedan el primer corner de la tarde ejecutando la pena Palacio quien lo hace con un preciso tiro que toma Santiflore de bole y deja sin chance al guardavalla visitante a pesar de los esfuerzos hechos para impedir que la valla no fuera vencida.

I. Marin; A. Kenens y E. / enens; R. Ramallo; A. Hofman y A. Tednider; S. Palacio, R. Caseres, V. Santiflore, T. Pereyra y J. Villarruel.

El preliminar entre la segunda y tercera divisiones de Sportman, le correspondió el triunfo a la segunda por 2 a 0.

Mañana y pasado el Torino hará su segunda y tercera presentación en los fields porteños

NO JUGARA LIBONATTI.

Para mañana se anuncia el segundo partido que el Torino F. C. debe sostener contra un combinado de la Asociación Amateurs Argentina.

Este nuevo compromiso a pesar de que los precios fijados son populares no ha despertado sino un interés relativo. Obedece ello en gran parte a la performance del team italiano en su primera presentación, partido en el que en realidad los visitantes no respondieron con toda la eficacia que los aficionados esperaban.

Existió empero un lógico justificativo que se echa mano siempre: jugaron después de dos días de desembarco y ello necesariamente debe haber influenciado en los jugadores.

LA IMPRESION DEJADA.

A estar por la opinión de los más caracterizados críticos deportivos de la Capital Federal los italianos estuvieron lejos de demostrar el poderío con que venían precedidos. El eleven si bien poseo algunos elementos de valía no resulta más que un cuadro del montón, de esos que en realidad abundan bastante en la metrópoli. Puede que haya habido algo de desengaño en las críticas y que estas hayan sido también, en parte, fruto de la decepción por la performance poco halagadora. En fin así como puede justificarse esa primera actuación, así también puede servir como base concluyente para emitir un juicio sobre sus méritos. Por nuestra parte como solo hemos podido seguir el match a través del punto de mira de uno de nuestros colaboradores — en quien reconocemos rectitud y condiciones — optaremos para emitir nuestra opinión para cuando tengamos la oportunidad de apreciarlos por nosotros mismos.

EL PARTIDO SE REALIZARA EN CANCHA DE RIVER PLATE.

Por haberlo así resuelto los directivos de la Asociación Amateurs Argentina el encuentro se llevará a cabo en el campo estadio de River Plate.

Los precios que se han fijado para esta oportunidad son muy populares las oficiales \$ 2 y un peso las populares.

Seguramente se han dado cuenta que los precios fijados para el primer cotejo han sido muy elevados y que ello ha restado buena parte de público y como en esta gira como en todas las que se realizan hay intereses de por medio necesariamente hay que proceder con tino y mucha cautela sobre por todas las cosas por que de lo contrario el negocio puede caer barranca abajo y esto es mucho exponerse.

EL PARTIDO DEL DOMINGO.

Para el match de pasado mañana se ha designado la cancha de Boca Juniors. El cuadro de los porteños es el siguiente:

Bossio; Iribarren y Omar; Evaristo, Monti y Moreiras; Peucelle, Scopelli, Tarasconi, Cherro y Evaristo.



"DEMOCRACIA" realiza un concurso semanal de football

Un equipo completo de football para el que resulte ganador

Respondiendo al favor público DEMOCRACIA organiza un concurso semanal correspondiente a cada fecha del Campeonato oficial que se realiza bajo los auspicios de la Liga Rosarina de Football, en el cual el ganador se adjudicará un equipo completo de football formado por botines, medias, canilleras, tobilleras, pantalón, cinturón y casaca de los colores de su preferencia.

Consiste el concurso en acertar quienes serán los ganadores de cada una de las fechas oficiales pudiendo enviar cada participante cuantas soluciones desee siempre que vengan en el Cupón respectivo que se publica al pie de estas bases. Bastará para ello tachar el nombre del equipo que considera perdedor y en caso de vaticinar un empate tachar los nombres de los dos cuadros.

El Concurso será cerrado el domingo a las 11 horas, recibiendo hasta esa hora los cupones en nuestra redacción. Los sobres que lleguen por correo con sello fechador del domingo y que nos son entregados recién el Lunes no podrán participar del Concurso. Cuando los que hayan acertado un número de ganadores o el total sea más de un participante el día Martes a las 13 horas se realizará en el local de "Democracia" un sorteo el cual podrá ser presenciado por todos los aficionados.

Todos los cupones y consultas sobre este concurso deben venir dirigidas a "CONCURSO FOOTBALLISTICO DE DEMOCRACIA" Entre Rios 1059, Rosario.

Nota: Los participantes que han enviado ya soluciones correspondientes a la undécima fecha, serán computados en las mismas condiciones que los participantes con las nuevas bases.

Cupón para la duodécima fecha del Campeonato

Tiro Federal v. Estudiantes
Fisherton v. Calzada
Central Córdoba v. Nacional
Sparta v. Rosario Central
Belgrano v. Newell's Old Boys
Libre: Atlantic Sportsmen.

Nombre Domicilio

MAESTRA NORMAL NACIONAL

Prepara alumnos aplazados o para rendir examen de ingreso. Ocurrir, Presidente Roca número 1027, teléfono 22014. Lo-

ESTA CITADO PARA HOY EL C. DIRECTIVO

Ludueña se entrenó ayer en Newell's O. Boys

El ex jugador de Newell's Old Boys que integra ahora el equipo italiano del Torino que nos visitará el 15 del próximo mes, no descuida en ningún momento su entrenamiento para hallarse en buen estado físico. El miércoles concurre al estadio rojinegro para hacer ejercicios y ayer volvió a hacerlo. Solo mente que Libonatti se concretó a mirar lo que hacían los demás, pues no se entrenó.

Ludueña ha progresado mucho y sin duda en el partido contra los rosarinos, el jueves, ha de demostrar su verdadero estado actual.

Consejo Directivo

Oficialmente, hemos tenido conocimiento que para esta noche el presidente de la Liga Rosarina de Football ha citado para sesión ordinaria a los miembros que componen el Consejo Directivo de la Liga.

La reunión tiene su importancia ya que debe tratarse el equipo permanente que propondrá la Comisión de selección y otros asuntos de carpeta.

Es de los tenaces

Después de su última presentación, en cuadro de combinados, Juárez ha vuelto al adiestramiento con mayor intensidad. Tal vez haya sido demasiado prematura su inclusión; pero, es lo cierto que el citado jugador es en su cuadro un elemento de valía, y de arrastre. Sino échese un vistazo sobre la cooperación de los hermanos Luna, en la que, indudablemente ha influido la amistad del tenaz, que es, al fin, la más grata al espíritu.

Juárez se adiestró anteaayer en field de los auriazules, reafirmando sus cualidades, por lo que sus parciales esperar verlo reaparecer el domingo próximo frente a Sparta en la plenitud de sus formas.

El santiguero es de la pasta de los jugadores tenaces.

Los antelistas en Newell's O. Boys

El Martes a la noche cuando la gran parte de los miembros de la Comisión Directiva de Newell's Old Boys no creía que podía reunirse por el estado anormal de la ciudad, se llevó a cabo la acostumbrada sesión semanal con el quorum estricto para sesionar, es decir siete miembros, la mayoría del grupo "antelista" de la entidad, resolviendo apoyar el proyecto de casa propia del Dr. José N. Antelo y designar delegado al señor López.

La moción ni tan siquiera fue votada.

Cordone se destacó en el match de adiestramiento

En la práctica de anteaayer, llevada a cabo en Rosario Central, con una concurrencia superior a la esperada, dados los escasos medios de locomoción, se destacó en especial modo, en una de las zagas, Cordone, el que estaba un tanto alejado de las actividades deportivas, debido a la enfermedad que le aquejaba. El referido jugador dió muestras de hallarse en la plenitud de sus formas, pues superó al mismo González que hasta ahora lo venía suplantando con éxito.

Es indudable que Cordone reaparecerá el domingo formando pareja con De Cicco, con quien han constituido los más altos puntales de la zaga. Aparte de ello, la reaparición de este joven back auriazul era esperada con ansiedad desde que se le supone uno de los más serios candidatos para integrar los combinados rosarinos, ya en vísperas de seleccionarse nuevamente.

El Ferencvaros no jugará con la Asociación

En la última reunión del Consejo Único de la Asociación Amateurs Argentina de Football se consideró

Parece confirmarse

Días pasados informamos a nuestros lectores que la comisión seleccionadora de Central Córdoba, tenía el propósito de reformar la línea media del equipo privilegiado, suplantando a D'Uva, por Sánchez, a objeto de ofrecer a éste una rehabilitación de la que pudiera resultar

Funes, aun no restablecido

La gripe está haciendo estragos entre la familia futbolística. Muchos son los jugadores que se hallan enfermos de cuidado, y que, posiblemente no reaparezcan el domingo próximo. Entre ellos debe



Ludueña y Libonatti (de particular), rodeados de algunos jugadores de Newell's, durante la práctica que el primero realizó ayer a la tarde

la nota propuesta del empresario del cuadro húngaro proponiendo la concentración de un único encuentro.

Más como la sub-comisión de Relaciones Exteriores ya oportunamente se expidió sobre este asunto el mismo fue rechazado por falta de fechas para dar cumplimiento a este nuevo cotejo.

En tal virtud el Ferencvaros tendrá que conformarse con jugar ahora con Racing ya que con River Plate ya lo ha hecho con el resultado conocido.

tal vez favorecido, desde que aquí está flaqueando en tan delicado puesto, a pesar de la confianza extrema que le tienen sus parciales.

Ahora, circula el rumor, con más seriedad, como aserto a nuestras informaciones de que Sánchez volverá a ocupar la plaza de half derecho en el equipo "charrúa".

No nos parece equivocado tal propósito, aunque consideramos más lógico que Sánchez y D'Uva sean turnados. La diferencia entre ambos, en lo que se refiere a juego, es escasa.

contarse el excelente guardavalla de Central Córdoba, Funes, que viene atravesando por un período prolongado de enfermedad que lo pone en condiciones desventajosas para actuar, por lo que sus parciales, y la comisión directiva, especialmente, se ven en figurillas al sólo pensamiento de tener que suplantarle en caso de fuerza mayor.

Ello explica, por otra parte, las performances irregulares de Funes en los últimos matches.

Los admiradores esperan el pronto restablecimiento de "Tito".

EL CLUB TIRO FEDERAL Y LOS JUGADORES HABILITADOS ULTIMAMENTE

UNA NOTA A LA LIGA ROSARINA

Con motivo de las habilitaciones a jugadores de otras Ligas, en condiciones que daban lugar a dudas, con respecto a su legalidad, el C. A. Tiro Federal ha remitido al Consejo Directivo la siguiente nota:

"Señor Presidente de la Liga Rosarina de Football. — De nuestra consideración: "De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 19 del Reglamento de la Confederación Nacional de Football, "los jugadores con pases interligas quedarán habilitados para jugar previa certificación de permanencia efectiva de 30 días en jurisdicción de la Liga donde desearan actuar."

Es evidente que el propósito perseguido por esta disposición ha sido el de evitar que los clubs de determinadas ligas se provean de jugadores de otras similares en el momento que lo juzgan necesario, obligándolos a continuar con sus jugadores habituales por cierto tiempo manteniendo la lucha en un plano sostenido por un alto espíritu deportivo.

Pero esta sabia disposición burlada por algunos institutos afechados con un simple procedimiento que corrobora aquello de que hecha la ley, hecha la trampa.

"En efecto, los Clubs que necesitan jugadores de otras ligas y después del 30 de junio, los hacen declarar "libres" por los Clubs de donde proceden y

el documento obtenido en esta forma con el Vo. Bo. de la Liga correspondiente sirve de salvoconducto para burlar la disposición del citado artículo 19, puesto que jugadores que firman un día sábado, por ejemplo, juegan tranquilamente el domingo siguiente.

"Creemos, señor Presidente, que a un jugador que se presenta a firmar en estas condiciones debe exigírsele la residencia como al que se presenta con la documentación reglamentaria, pues en ambos casos se trata del pase de una Liga a otra, porque de otro modo resultaría que quien llena todas las formalidades para ser transferido estaría en interioridad de condiciones con respecto de aquel que, con un rasgo de viveza criolla pasa el reglamento a nado.

"El caso, que se está repitiendo continuamente, ha de merecer indudablemente la atención del Consejo de su digna presidencia, pero como él cae dentro de la jurisdicción de la Confederación Nacional de Football, pedimos que previo conocimiento por el Consejo Directivo, se de a esta nota el trámite que corresponde a fin de obtener un pronunciamiento aclaratorio y definitivo al respecto.

"Sin otro particular saludamos al Señor Presidente y por su digno intermedio al H. Consejo. S. S. S. — (Fdo.) S. García, presidente; J. Galimay, secretario."

Ferrante se entrena La gira realizada por el Barcelona salvó a la institución de un déficit abultado

Ferrante, a quien desplazara Fredrickson de Nacional no se deja llevar por el desaliento y se adiestra como si fuera a cumplir compromiso oficial. Anteaayer, en field de Rosario Central, puesto a prueba en múltiples ocasiones supo dar buena cuenta de los tiros de delanteros adversarios, como en sus mejores momentos demostrando, a la par, mucho apego por los colores auriazules, a los que se dicen tanto él como Cavalli, hubieran prestado ya su cooperación.

Ferrante es joven y puede reconquistar sus prestigios.

En la primera quincena de Julio se realizó la ramblera anual del Club del Barcelona F. C. en la que fué tratado el balance, el que arrojó un déficit de 10.000 pesetas, déficit que hubiera sido mayor a no haberse efectuado la gira por América, gira en que se obtuvo una ganancia líquida de 70.000 pesetas.

El producto bruto de ingreso habido ha sido: 372.747.70, habiéndose efectuado gastos por valor de: 303.083.75 pesetas, cantidad en la que va incluida la paga a los jugadores que por jornales, gratificaciones, viáticos, etc. han percibido la bonita suma que asciende a la cantidad de 336.343.90 pesetas que representan más o menos unos 135 mil pesos moneda nacional.

Como podrán notar nuestros lectores los jugadores españoles por las cantidades que perciben son muy cotizados, mucho mejor que los nuestros. Por otra parte las giras, tal cual lo sostuvieramos en más de una oportunidad, no dejan de producir ganancias muy elocuentes.

De no haber realizado el Barcelona la gira por estas tierras el déficit experimentado hubiera alcanzado proporciones mucho más grandes ya que la ganancia producida ha servido para cubrir en parte al mismo.

Por otra parte lo que se puede deducir es la paga excesiva a los jugadores que comparada con la que se está realizando en la actualidad en la Capital Federal y hasta entre nosotros mismos resulta poco menos que insignificante.

Razón tenían los dirigentes del Barcelona en exigir tan elevados porcentajes, si que con estos debían más tarde cubrir los déficits, no ya del viaje, sino lo producidos en el seno de la institución misma...

¿Ravazzola o Ramón Luna?

He aquí un interrogante que se justifica. En el match de adiestramiento realizado anteaayer en field de los auriazules Ravazzola y Ramón Luna ocuparon plaza de centre-forward en las líneas de ágiles respectivas, demostrando la capacidad de su juego. Convenció más Ravazzola, pues dirigió mejor la línea de ataque, a la par que remató las jugadas hábilmente. En cuanto a Ramón Luna, puso en evidencia las cualidades que le víeramos desarrollar en el Mitre; pero, flaqueó en los chutes.

La mayoría de los parciales auriazules que presenciaron el adiestramiento de referencia están por que Ravazzola sea el titular del "once". Faltaba ahora el consentimiento de la comisión seleccionadora que ha de abocarse a este asunto y que ha de tener muy en cuenta, sin duda esto, antecedentes, pues les guían propósitos s'nceros de responder a su cometido.

EL PERDEDOR DE AYER



Conjunto de River Plate que enfrentó ayer al Ferencvaros resultando derrotados por la mínima ventaja